

О курсе ABC

Система Дизайн Человека глубока, многослойна и обширна, учитывает множество тонкостей. Курс ABC не затрагивает всех тонкостей и глубины системы, он предназначен для того чтобы вы могли ознакомиться с поверхностными, базовыми знаниями.

Его задача – продемонстрировать при помощи крупных элементов схемы целостный взгляд на общее устройство человека. Здесь мы не будем особо вдаваться в мельчайшие подробности, а составим общую картину из крупных элементов, что пригодится вам в практике и тестировании системы.

Примечание о стратегии.

Как известно, в течение примерно семилетнего периода каждая клетка человеческого тела обновляется. Этот процесс дает человеку гибкость и открытость, необходимую, чтобы принимать и интегрировать новую информацию.

Данная программа включает половину такого 7-летнего цикла клеточной трансформации. Почему? Потому что за эти три с половиной года критическая масса ваших клеток становится в большей степени тем, кто вы есть на самом деле, чем тем, кем вы обусловлены быть. В этот момент времени большая часть «нового» вас состоит из опыта проживания Дизайна Человека.

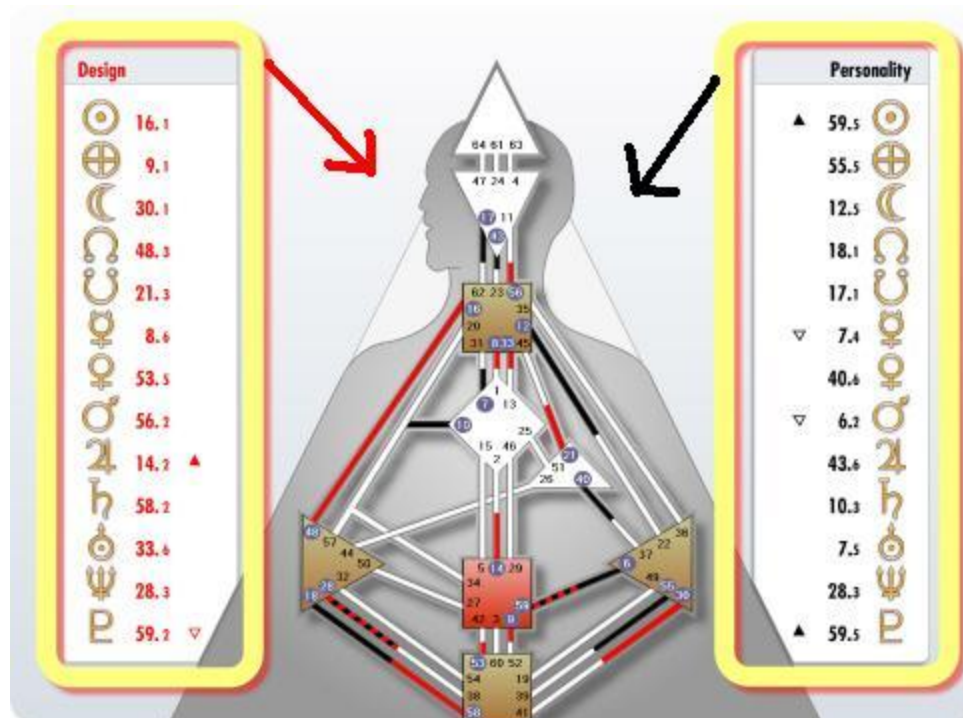
Имейте в виду, что просто интеллектуальное понимание ABC не даст вам возможности стать самим собой. Есть только один способ сделать это. Для того чтобы действительно пробудиться и чтобы информация стала частью вас на клеточном уровне, вам нужно жить в соответствии со своим дизайном.

Дизайн Человека это эмпирическое знание, которое должно быть подтверждено вашим личным опытом, а не просто интеллектуально, как математика. Это как учиться водить мотоцикл — вы должны сесть и поехать. Чтобы познать Дизайн Человека вы должны экспериментировать со своей стратегией и внутренним авторитетом. Так что, после того как вы изучите это знание, начинайте экспериментировать. Проверяйте. Испытайте. Живите им.

Содержание курса: Хотя материал для этого курса собирался трудом многих людей, Кип Винсет заслуживает особого признания за сбор груды информации воедино в данный конкретный курс.

Секция А: Черное и красное: личность и дизайн

Введение



Магия дизайна человека заключается в производстве 2 расчетов: Дизайна и Личности. Данная

особенность показывает не только сознание, но и подсознание человека.

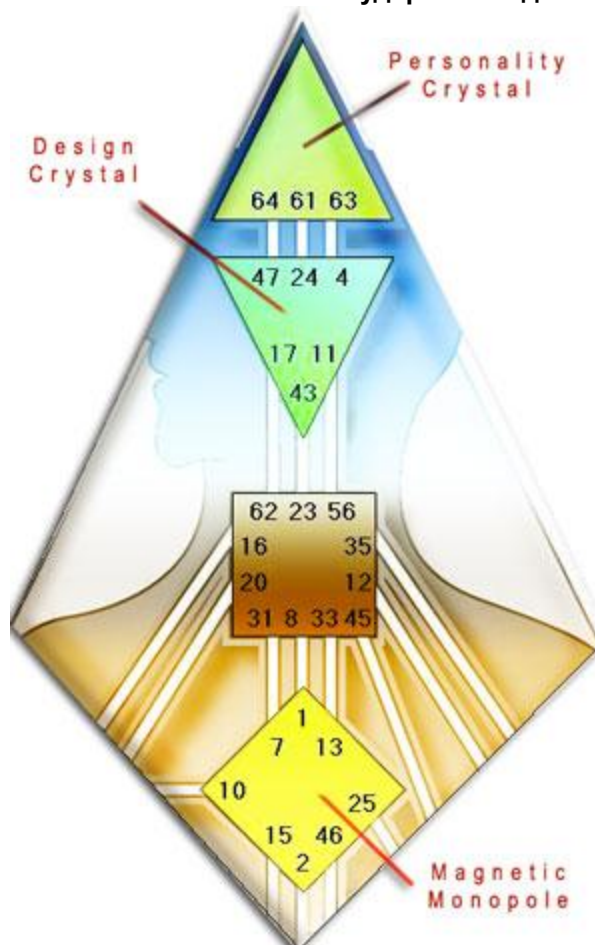
Астрологи вычисляют углы планет на момент вашего рождения, также в Дизайне Человека производится вычисление Личности. Помимо этого, для каждой планеты определяются особые ворота и линии и-цзин, а также производится совершенно новое вычисление — Дизайн. Он высчитывается за 88 градусов оборота земли вокруг солнца до момента вашего рождения.

Т. к. один градус оборота вокруг солнца — это один день, то расчет Дизайна за 88 градусов — это примерно три месяца до рождения. В этот момент ребенок становится полнофункциональным человеком. (Rave=Human). Согласно христианской терминологии, в этот момент душа входит в тело.

Затем Личность и Дизайн наносятся на карту тела (body graph). Но важно видеть каждый расчет в отдельности, перед тем как вы увидите их вместе. Об этом расскажем в данном разделе.

Магнетический монополю

Магнетический монополю удерживает две части вместе



В Дизайне Человека мы работаем с различными элементами, такими как личность, дизайн, авторитет, определенные центры и каналы. Все их соединяет вместе магнетический монополю, расположенный в Джи-Центре. Это крупная среда, в которой сочетаются все элементы и создается уникальная личность.

Думать что любой человек сводится только к различным компонентам видимым на схеме - упущение того что происходит на самом деле.

Практически во всей серьезной литературе созданной людьми на протяжении тысячелетий упоминается о чем-то еще: душе, духе, божественности и т. д. И везде это — основная линия. И это вам неподвластно. На Аляске обитает одна из разновидностей Колибри. Поздним летом они совершают перелет на зимовку на расстояние порядка 2000 миль в район Скалистых Гор в Мексике. Весной они возвращаются обратно на Аляску вдоль Калифорнийского побережья. При этом метаболизм у колибри устроен таким образом, что им необходимо есть каждые 2-3 минуты, иначе они погибают. Подумайте об этом.

Итак, это не стая птиц, неспешно летящих на зимовку в теплые края. Для того, чтобы им прокормиться, необходим постоянный источник пищи на протяжении всего пути. В зависимости от погодных условий, сроки цветения цветов на этом пути из года в год меняются — на более ранние или наоборот — поздние, и колибри безошибочно определяют погодные условия в районах, расположенных за тысячи миль.

Они не думают и не планируют. Они не учат этому

свое потомство. Они не властны над этой миграцией и тем, что может случиться во время неё. Их жизнь устроена таким образом, что они просто отправляются куда должно и остаются живы. Все что они делают — используют стратегии своего дизайна.

Как люди мы думаем, что в нашей власти, личность убеждена что так и есть, и мы принимаем бесконечное количество решений, которые вы бы подтверждают это. Но это — простые решения. Что мне съесть на обед — лазанью или стейк? В более крупном масштабе наших жизней, мы не можем просто решить стать знаменитым, и быть уверенными что так и будет. Жениться и иметь прекрасных детей? Ничего из этого, конечно же, нельзя гарантировать.

В течение нашего путешествия по жизни мы не знаем, куда направляемся, потому что мы — не водитель. Монополю — водитель, потому как все взаимосвязано через него. Личность думает, что она водитель, но она просто пассажир. Наш дизайн, наше тело — просто машина. Монополю — водитель. Монополю говорит: «пора ехать туда-то» - и мы едем, в точности как колибри.

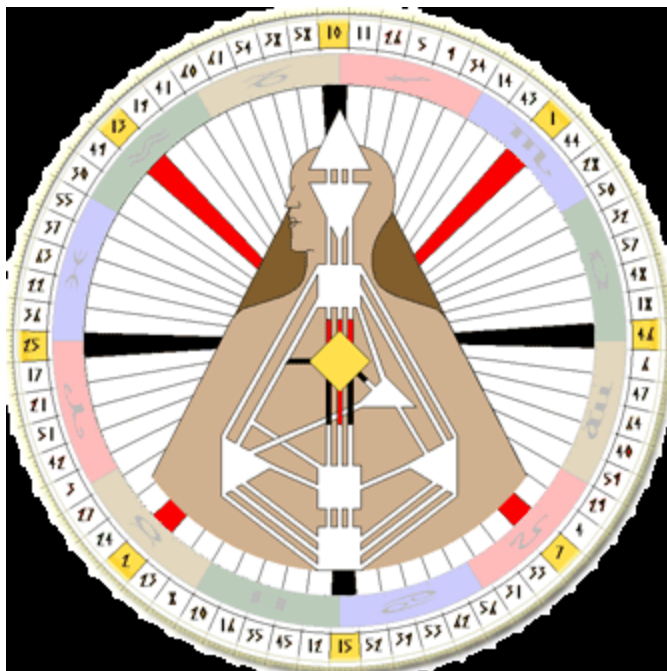
В каком-то смысле, мы мигрируем, как колибри. Мы перемещаемся из прошлого в будущее ведомые нашим монополю, который выбирает направление согласно чутью погоды, или окружения. Он ведет нас куда и когда сочтет необходимым.

Мы не выбираем куда направляемся, так же как колибри не выбирает, куда лететь на зимовку. В каждом из нас есть монополю, имеющий древние безупречные связи со всем остальным, знающий, когда и куда нам нужно двигаться. Он соединяет нас вместе, также как соединяет нас с нашей геометрией.

Конечно же, мы намного сложнее колибри, и мы легко можем жаловаться, заблуждаться, ныть, возмущаться и т. д. Но в этом мало толку.

Что мы можем — это следовать собственным жизненным стратегиям. Если вы колибри — вам нужно есть нектар, а ни что иное. Иногда вы выбираете, есть ли вам нектар красного цветка или синего, или даже из кормушки — но это в любом случае будет нектар.

Наши стратегии и авторитет, вот что делает возможным совершить миграцию успешно, т. к. они позволяют монополю делать свою работу без нашего вмешательства. Дар Дизайна Человека позволяет каждому узнать свои жизненные стратегии. Вы колибри? Олень? Жук? У вас авторитет сакрального центра? Селезенки? Эмоционального? Если вы последуете своему дизайну, вы обнаружите, что когда монополю подталкивает вас в направлении вашего будущего, вы можете этому доверять.



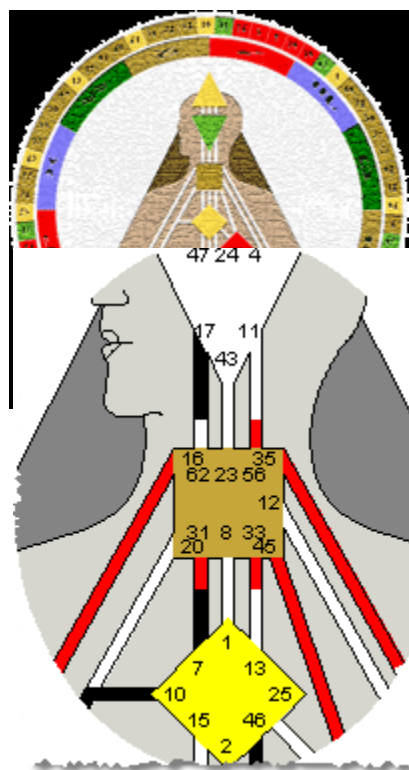
Направление движения (как показано в кресте сфинкса в воротах 7, 1, 2 и 13) — это функция монополя, а его свойство — любовь. Любовь не в смысле страсти, а любовь бытия. Эта любовь задана Крестом Сосуда Любви в воротах: 25 — невинность, 46 — озарение, 10 — характер и 15 — скромность.

Когда, живя своим дизайном, мы доверяем монополю двигать нас, мы движемся в невинности без личных планов. Мы заботимся о физическом теле, зная, что оно находится там, где положено, соответствуя задаче. Мы становимся теми, кто мы есть на самом деле. Мы любим друг друга, потому что мы знаем, что по существу все мы равнозначны в этом мире, не смотря на огромную разницу, которую мы думаем что видим.

В этом есть своя красота и очарование. Если вы пойдете куда должно, вы не сможете не любить существование, и наоборот - если вы любите существование, вы не сможете не пойти куда должно.

Дороги и туннели

Схема — это карта с дорогами и туннелями.



Дороги и туннели это фраза, использующаяся чтобы пояснить определения которые наносятся красным и черным цветами на схемах при вычислении. Эти цвета показывают, какие ворота были активированы при рождении (черный), а какие — примерно за 3 месяца до рождения (или 88 градусов орбиты земли вокруг солнца)(красный).

Если представить схему-бодиграф картой дорог, тогда горловой центр будет центральной площадью. Отсюда вы можете отправиться в любом направлении — вперед или назад по любым дорогам. Горловой центр — центральный для бодиграфа, т. к. через него все остальные части (центры, каналы, ворота и линии) проявляются или выражаются. В этом смысле — все дороги ведут в Рим. А также и туннели.

Все что вы видите раскрашенным в черный цвет — относится к личности, и к этому вы имеете доступ — это то, чем как вы думаете - вы являетесь. Доступ в том смысле, что для вас это заметно, вы можете это обнаружить. Представьте черное на вашей схеме как дорогу. Сидя на склоне холма, вы можете

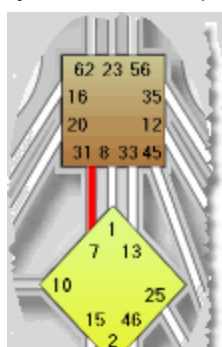
наблюдать за всем, что происходит на дороге и (в этом ключ) потому как вы это видите — вы думаете, что являетесь этим.

Все что на схеме раскрашено красным — относится к дизайну, или подсознанию, и это больше похоже на туннель, в отличие от дороги. Сидя на склоне холма, вы не можете видеть, что происходит в туннеле. Фактически, вы даже не знаете ни о его существовании, ни о том, есть ли что-то внутри, не видите ни движения, ни направления движения. Но (еще один ключ) то, что происходит в туннелях — тоже вы.

Одно из преимуществ бодиграфа — это наглядность. Когда вы смотрите на схему — вам видно все. И то, что на поверхности, к чему вы имеете доступ (дороги). И то к чему доступа у вас нет — ваше подсознание или то, что неузнаваемо в вас (туннели)

Теперь вам нужно понять, что ваши черты характера, поведения, образа действий, будь они осознаваемы или подсознательны, стремятся тем или иным образом найти способ проявления и самовыражения. Такова природа энергии, которая в них течет и хочет быть выраженной в словах либо действиях. Имеете ли вы к ним доступ или нет — они просто хотят самовыражения.

Это можно представить как нечто вдруг выскочило из туннеля и обратно скрылось в нем. Нередко можно слышать от разных людей что-нибудь вроде «Парень, ты большой любитель поспорить или покритиковать или поупрямиться» и т. д. А мы этого в себе не замечаем, и все из-за того, что это туннель, или определенность в дизайне.



Бодиграф предоставляет нам возможность узнать о себе такие вещи, которые другим легко заметны, но на которые сами мы не способны повлиять. Фактически, нам очень сложно познать эти подсознательные качества в себе. Но, когда мы изучаем их в своей схеме, становится возможным сопоставить и осмыслить случаи из прошлого, в которых мы проявили эти качества.

Например, человек, имеющий подсознательный канал лидерства, в случае пожара всех оповестит о необходимости покинуть здание ради их безопасности. Но он не стал бы характеризовать себя как лидера, и был бы удивлен, если б ему сказали о том.

До дизайна человека, доступ к аспектам подсознания был вопросом Фрейдистов для исследований через анализы снов и Юнговских психологов, чтобы установить существование коллективной сферы.

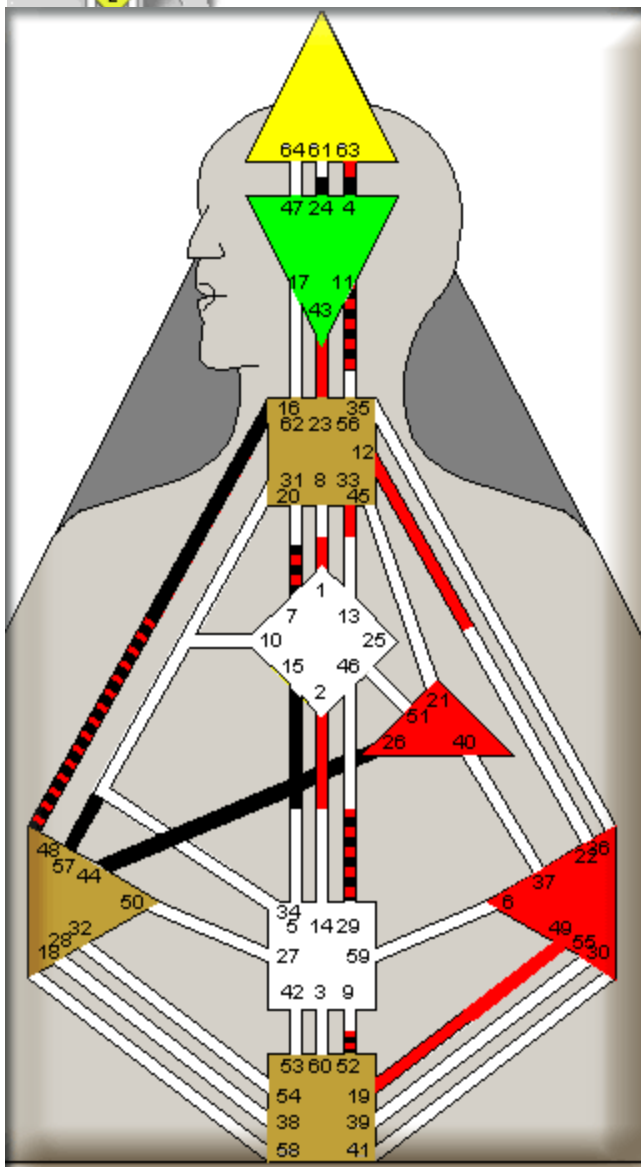
Теперь появилась возможность понять, откуда это качество, внезапно показавшееся из туннеля, взялось, а также то, что оно определенно является частью вас. Вы можете получить более полное представление о том кто вы. Не для того, чтобы изменить, а для того чтобы этим жить, принимая и получая удовольствие.

Пример с красным и черным

Слева пример эмоционального манифестора. Тема ложного я в случае не информирования перед действием — раздражение. Когда манифестор не информирует окружающих — он встречает сильное сопротивление. Его авторитет — эмоциональная система, но она отделена от остальной части схемы, являющейся эго-манифестором.

Открытые центры — источник стратегий ложного я ума. Данный манифестор имеет 2 открытых центра. Открытый Джи центр обозначает что этот человек всегда ищет любовь и и всегда вдохновлен если следует в правильном направлении. А открытый сакрал говорит о том, что ему всегда чего-то не хватает, когда дело доходит до любви или поставленной цели. Такие люди движутся через множество любовников и мест в своей жизни пока наконец не осядут.

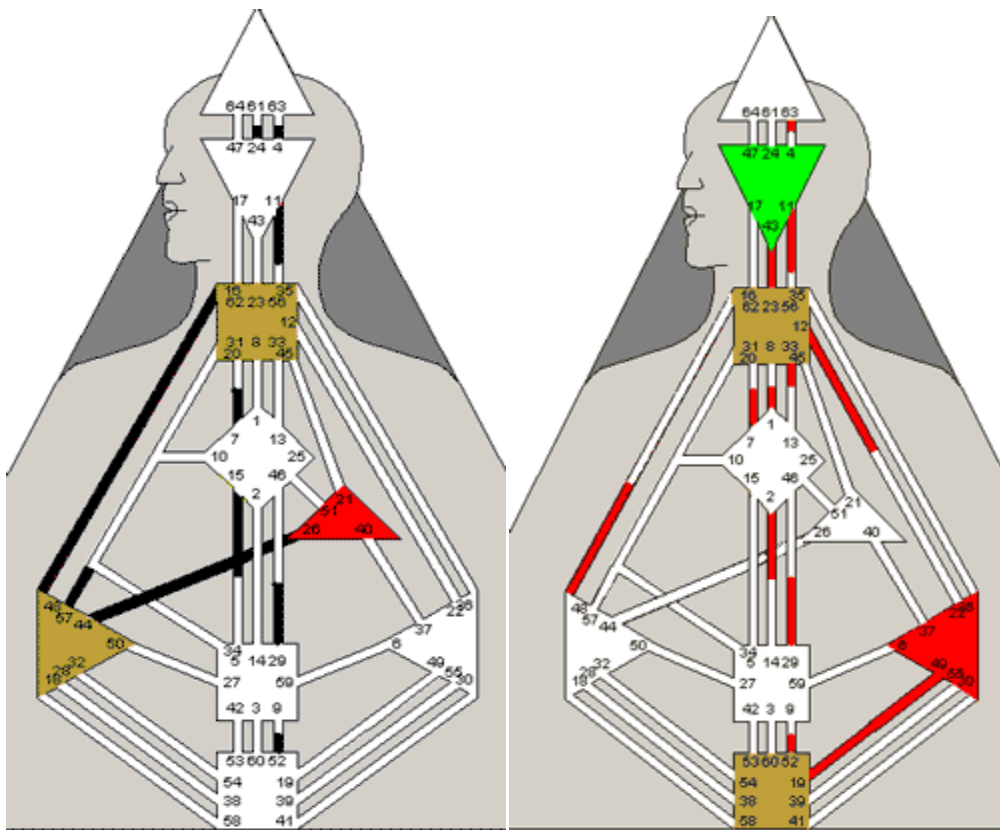
Если рассмотреть на схеме только аспект дизайна (красные линии), эго-манифестор исчезнет и проявится отдельно определенный проектор.



Это иллюзия, отличная от того что мы видим в целом, соединенное воедино магнетическим монополю.

А при рассмотрении личности -получим слитно определенного эго манифестора, с неопределенными аджной и солнечным сплетением. Но когда мы соединяем воедино личность и дизайн — образуются новые связи, формирующие эмоционального манифестора. Но это не то что он о себе думает. Он думает, что он вынужден терпеть грубости и сдерживать себя из-за эмоциональных проблем окружающих, не понимая, что это его собственные эмоции, передающиеся окружающим.

При взгляде на схему, первое, что можно усвоить это основу различий личностью и



дизайном. И тогда вы сможете определить влияния, которые воздействуют на нас и как можно познать эти различия.

Если вы обратите внимание на подсознательное на данной схеме, вы увидите что ум и эмоциональная система этого человека недоступны личности и потому личность не доверяет своей эмоциональности. Также, несмотря на определенный аджна центр, такого человека нельзя считать интеллектуалом, т. к. он просто не имеет доступа к аджна центру, и он сам не воспринимает себя как интеллектуала. То же самое будет верно и для эмоциональной системы. И если вы скажете ему что он имеет сильную племенную эмоциональную систему и чувствительность, он даже не отреагирует на это из-за того что это «туннель». Но если ему сказать что он талантливый «передатчик», он откликнется на это, т. к. имеют доступ к данному каналу и потому считают себя таковыми.

В данном случае ум, хоть и определен, осознает свое присутствие только через других людей. И из-за отсутствия с ним сознательной связи — на него нельзя полагаться. Но если такому человеку сказать «вы обладаете уникальными умственными способностями, к которым не имеете доступа, и потому нужно учиться доверять своему «я знаю» - это может подействовать, чтобы принять отсутствие контроля как данность.

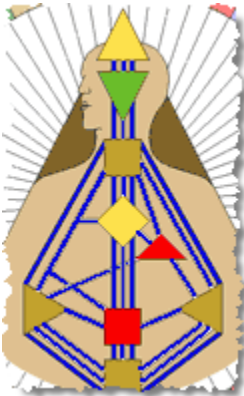
Все что этот человек думает о себе — не более половины того кто он есть. Монополю — соединяет 2 силы (личности и дизайна) вместе. В таком случае образуется определенность головного центра, благодаря каналу, который ни в личности, ни в дизайне по отдельности не является цельным, но складывается из них обоих.

Когда мы застреваем в профиле личности мы содействуем ложному я и это искажает восприятие того кто мы есть на самом деле. Если вы хотите получить доступ к своему подсознанию, чтобы оно корректно работало, вам необходимо следовать своей стратегии. Если вы будете следовать ей, вы увидите, что действуете верно. Итак, когда вы видите красное в своем дизайне, просто примите и осознайте, что вы ничего более не можете сделать кроме приятия. С этого момента у вас появится возможность раскрыть свой потенциал.

Секция В. Потоки и их каналы.

Секция В: Введение

Потоки и циркуляция



Изучение Дизайна Человека начинается с соединения личности и дизайна в одно целое.

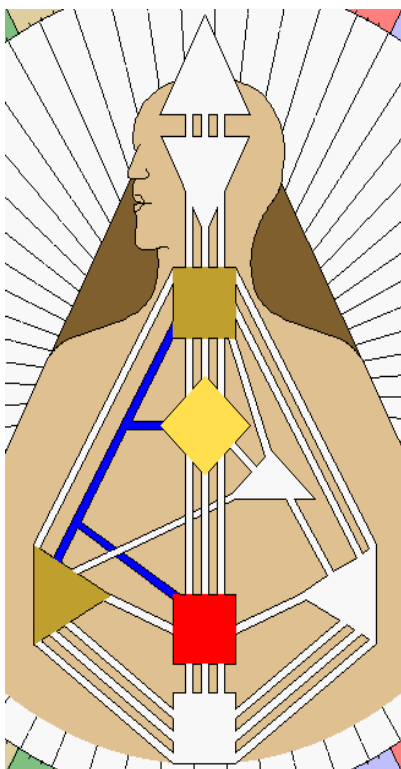
Далее мы изучаем индивидуальные дороги и туннели, являющиеся особыми частями схемы, или потоками. Это подобно различным системам путей сообщения в большом городе. Когда вы начинаете осознавать и определять тип потока, то вам становятся понятны и составляющие его части.

Есть 3 основные группы потоков: Племенная, Индивидуальная и Коллективная. Каждая из групп состоит из 2 потоков и имеет свой основной принцип. Основной принцип имеет огромное значение т. к. он открывает доступ к пониманию всех каналов и ворот входящих в данную группу потоков и является фундаментом для их понимания.

На следующей иллюстрации показаны 3 группы потоков, а также объединенные каналы.

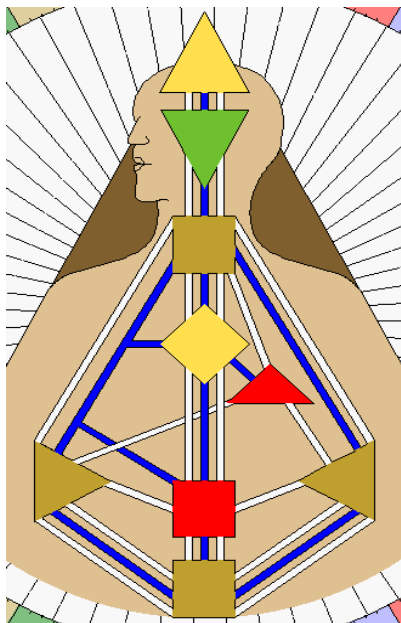
Группы потоков	Потоки	Основной принцип
Племенная	Эго Защиты	Поддержка
Индивидуальная	Знания Концентрации	Инициирование
Коллективная	Понимания (логический) Ощущения (абстрактный)	Деление
Объединенные каналы	-	Самоинициирование

Краткий обзор потоков



Объединенные Каналы

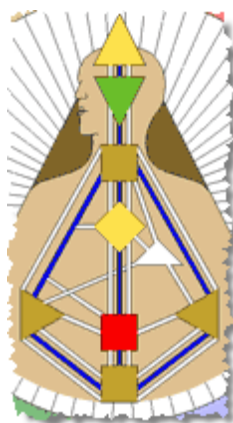
Объединенные каналы делят ворота с Индивидуальной Группой Потоков, но формально не относятся к этой группе.



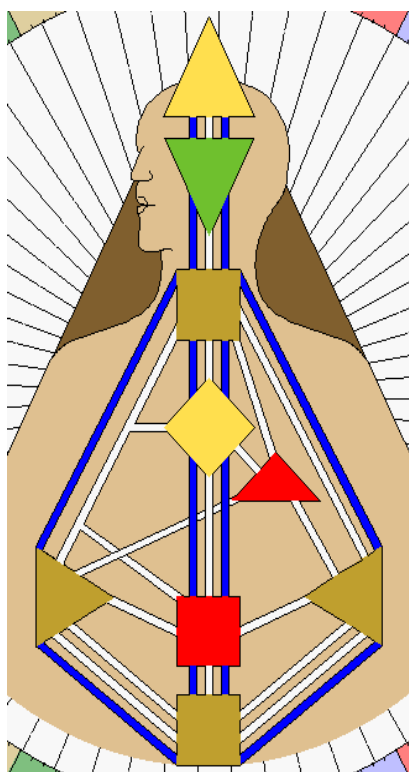
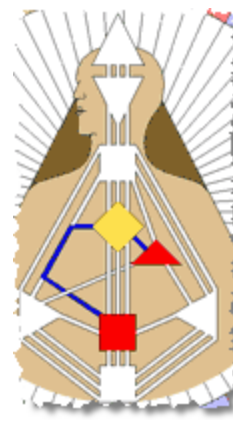
Индивидуальная группа потоков

Индивидуальная группа состоит потока знания и малого потока концентрации.

Поток Знания



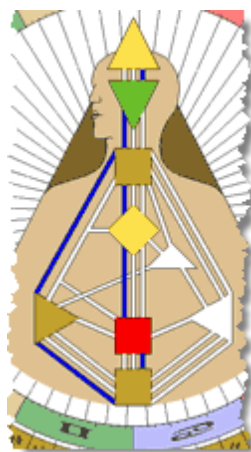
Поток Концентрации



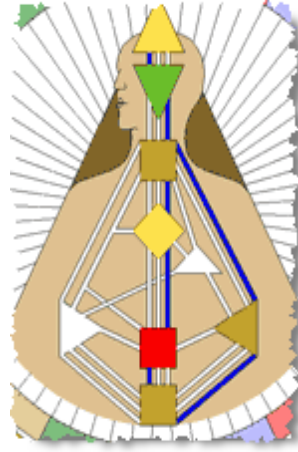
Коллективная группа потоков

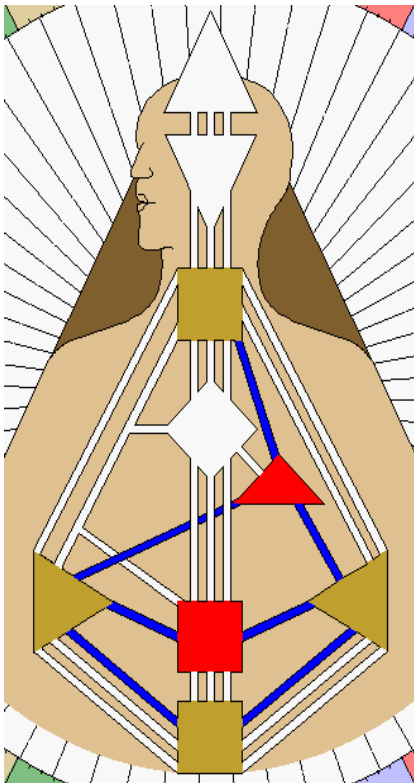
Коллективная группа потоков состоит из Логического и Абстрактного потоков

Поток Логический (Поток Понимания)



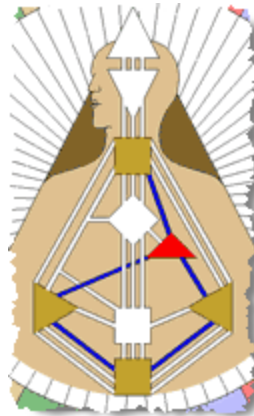
Поток Абстрактного (Поток Ощущения)



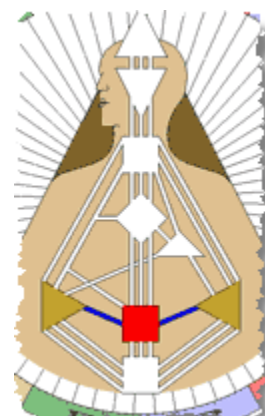


Племенная группа потоков
Племенная группа состоит из потока эго и потока защиты.

Поток Эго



Поток Защиты



Обзор Потоков

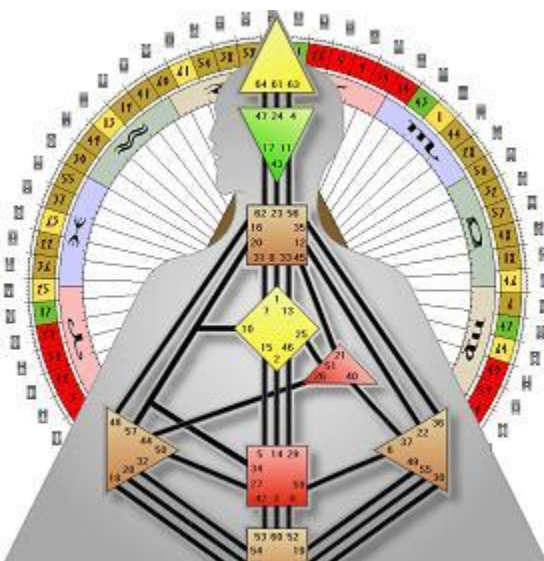
Прежде чем мы перейдем к различным потокам, усвойте, что необходимо всегда держать в уме общую схему человека. Ключ в том чтобы рассматривать определенности различных групп потоков по отношению к общей картине.

Опасность заключается в рассмотрении каждого канала по отдельности. Например, человек может иметь племенной канал, но если у него также определены коллективные каналы, то они будут значительно влиять на проявления качеств племенных каналов.

Возьмем для примера 40 ворота. Они расположены в центре эго и направлены к эмоциональному центру. Это одни из семи ворот любви, проявляющиеся в любви к работе. Теперь, если мы знаем поток, то нам открывается дверь к пониманию, что любовь к работе проявится, если работа поддерживается и поддерживает.

Никто с 40 воротами не думает о работе ради себя — так или иначе все они работают ради других. 40 ворота всегда работают ради племени или ради семьи. Все

связанное с племенем материально. Если у человека определены 40 ворота, то любые индивидуальные либо коллективные определения могут быть ограничены племенной «жесткостью».



Помните, что люди с единственным типом потока встречаются крайне редко. Большинство людей имеют их смесь. Также не забывайте про Личность и Дизайн. Имеющий подсознательные 40 ворот ощущает себя совсем иначе, нежели с 40 воротами сознательными. С опытом, аналитик учится видеть полную картину, которая сплетается из всех различных элементов.

Генетическая Наследственность

Дизайн человека вводит термин «генетической наследственности». Это - очень важное понятие, которое означает, что у многих элементов в Человеческом Дизайне есть что-то общее. Например, если вы прокрутите все колесо целиком для каждого ворот, то обнаружите, что каждые из 64 первых линий в каждом воротах имеют что-то общее.

Если вы поймете любую из первых линий по существу как линию основы, то вы поймете все первые линии. Несмотря на нюансы различий каждой из первых линий все они относятся к основе. И вне зависимости от количества каналов или ворот, общим в понимании всех первых линий лежит один и тот же принцип основы. Это генетическая наследственность.

И, при определении активации, вы имеете ключ к пониманию роли данных ворот или канала в общей схеме.

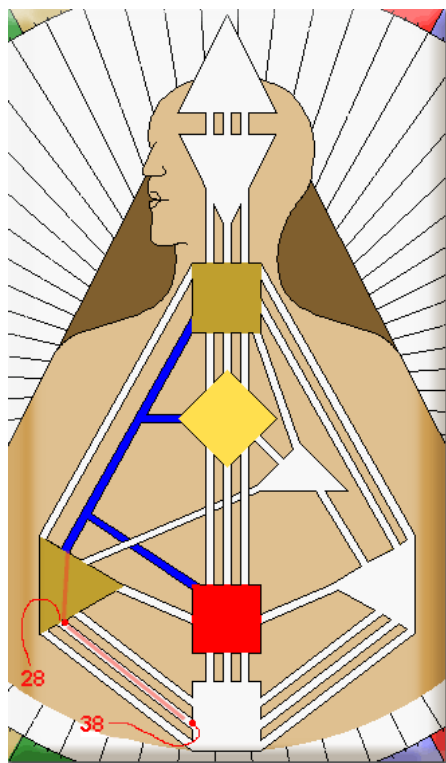
То же самое относится и к потокам. Усвоив наследственность каждого потока, вы можете взять принцип любого канала и объединить его с общим принципом потока, чтобы понять, как работает этот канал.

Например, канал 16-48 это Канал Таланта и он относится к коллективному потоку. Несмотря на специфику, этот канал всегда подразумевает деление талантом.



Объединенные каналы

Основной принцип — Самоинициирование



При близком рассмотрении шести потоков Рейва, мы видим, что есть 4 канала которые «выпадают» из общей схемы. Это объединенные каналы. Они являются наиболее объединенным полем Дизайна Человека.

Все остальные каналы образованы прямым соединением 2 ворот 2 центров. И есть только одна система каналов, которая сообщается посредством 4 ворот — и имеет несколько различных путей сообщения меж ними. 4 центра соединенные через 4 ворот потенциально содержат 6 каналов (см. иллюстрацию).

Из этих 6 каналов 2 (20-57, канал озарения и 34-10, канал исследования) относятся к потокам Знания и Концентрации соответственно. Остальные 4 канал известны как объединенные каналы, не принадлежащие ни к каким потокам.

Причина этого в том, что все потоки соединены друг с другом. Даже Индивидуальный Поток инициирует другие. Но Объединенные каналы совершенно индивидуальны и отделены от остальных. Они являются исключительно механизмом выживания. За ними закреплено самовыживание центра селезенки.

Люди с определенными каналами этой системы сконцентрированы только на самоинициировании. Они не являются системой каналов, участвующей в инициировании, делении либо поддержке остальных. Можно сказать, что объединенные каналы являются прямой противоположностью коллективного процесса.

Центр селезенки – наш первичный центр осознанности, предназначенный для обеспечения выживания. Связанный со всеми формами жизни, он является нашим доминирующим центром осознанности на протяжении всего эволюционного процесса. Примерно 4,2 млн лет назад, когда наш человекоподобный предок встал на ноги, начался процесс индивидуализации. Дизайн этих первых гоминид отражен в объединенных каналах.

Несмотря на элемент глубокой индивидуальности этих каналов, у нас есть мощный трансформирующий агент, который может вносить изменения в интегральную жизнь – это 28 либо 38

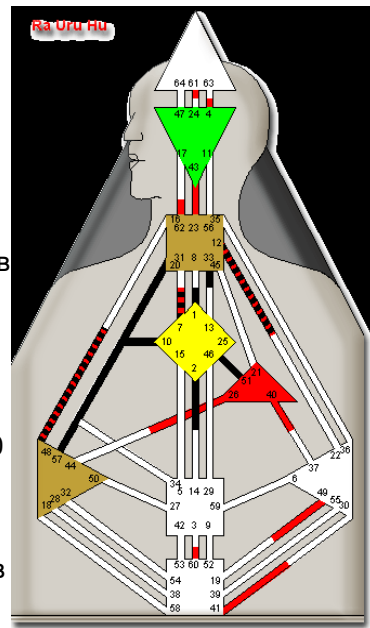
ворота. В таком случае, самоинициирование может открыть потенциал к общему инициированию.

Когда вы изучаете схему, и видите на ней присутствие любых ворот относящихся к объединенным каналам, но при этом ворота 28 или 38 – отсутствуют – тогда данную объединенную систему можно назвать самоиницирующей. Но если на схеме есть 28 либо 38 ворота, то такая система больше ориентирована на инициирование индивида. В этом смысле, ворота 28 – 38 снижают самосредоточение механизма выживания и делают его более восприимчивым к другим.

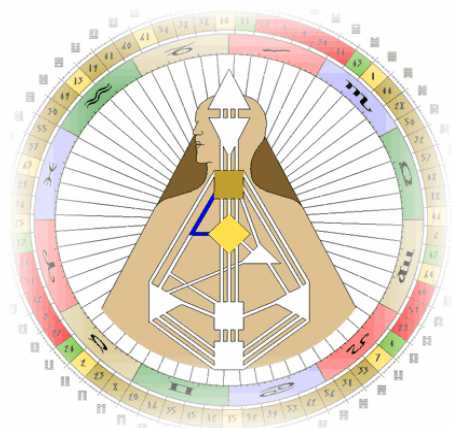
Важный момент, который нужно донести до человека обладающего любым из объединенных каналов: Будьте самодостаточны. Имейте свой собственный счет в банке, свой авто, свою жизнь. Вы здесь не для того чтобы делить с другими. Вы движетесь с остальными как самодостаточные индивидуальности. На званом обеде расплачивайтесь самостоятельно.

Пример

Обратившись к схеме Ра как примеру, мы видим, что у него определены 20, 10 и 57 ворота. Таким образом, в его схеме объединенные каналы сильно акцентированы. А т.к. у него отсутствуют 34, 28 либо 38 ворота, то данную схему можно интерпретировать как самоиницирующуюся нежели иницирующую. Пример Ра показывает, что в самоинициировании - его потенциал осознанности в «сейчас».



Канал Пробуждения – 10/20



Канал Пробуждения, 10-20, соединяет 10 ворота паттернов характера личности центра Джи с 20 воротами «Сейчас» горлового центра. Это канал инициации. Само пробуждения.

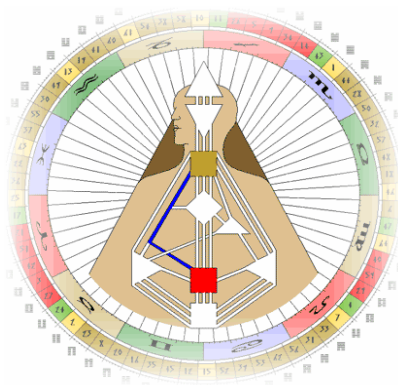
Этот канал не иницирует других быть пробужденными. Он коворит: «Я пробудился, а до остальных мне дела нет». Как вокально проецирующийся канал, он выражает «Я есть, я сейчас».

Как правило, человек с таким каналом постоянно пробужден (осознает себя в текущем моменте) при любых обстоятельствах – наподобие жизни в прозрении. То же самое относится к Каналу Высших Принципов, т.к. приверженность высшим принципам возможна только пребывая в текущем моменте.

Но необходимо помнить, что это относится только к самопробуждению – а не пробуждению окружающих или инициированию их пробуждения. Также не забывайте о

дуальности дизайна. Такие люди могут проспать всю жизнь!

Канал Харизмы – 20/34



Канал Харизмы, 34-20, соединяет 34 Ворота Силы сакрального центра, с 20 Воротами. Сейчас горлового центра. Это «классический» Манифестующий Генератор.

Напомним, что Манифестующий Генератор может действовать, но только в ответ. Даже в ответе им приходится ждать ясности, которая приходит только после того как они начнут отвечать. Они не получают отклика «угу» пока не начнут отвечать.

Т.к. это один из объединенных каналов, то люди с таким каналом заняты только собой. Без понимания что происходит, каналу время от времени нужны указания от других. Но как часть группы Индивидуальных Поток (в 20 воротах), он настроен на акустическую гармонию и глух к внешним источникам.

Люди с этим каналом могут думать, что им постоянно нужно быть чем-то занятыми чтобы выглядеть много достигшими для окружающих. Но без ясного механизма отклика, 20-34 может привести к расстройству в их понимании собственных достижений и полному разочарованию.

Хороший совет для людей с таким каналом: Если вы не хотите быть припаханными как лошадь

кем-либо к работе на него, ничего не предпринимайте (не говорите и не делайте), кроме ответных действий. Дела должны делаться в ответ. Только в таком случае вы можете быть уверены, что работаете на себя, иначе жизнь будет угнетающей.

Канал Совершенной Формы – 10/57

Канал Совершенной Формы 10/57 соединяет 57 Ворота Интуитивной Ясности центра Селезенки и 10 Ворота паттернов характера Джи центра.

Это творческий канал. Центр селезенки заботится о нашем физическом здоровье и благополучии, а Джи-центр связан с чувством целесообразности нашей жизни.

57 – это ворота потенциально чистой интуиции, и основаны на способности различать очень тонкие оттенки звука. Эта интуиция не ментальный или чувственный процесс, это «знание», что на некотором уровне звук изменился. 10 ворота – это место закрепления либо изменения паттернов характера личности.

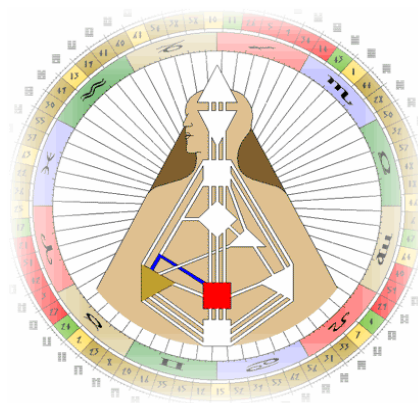
Творчество данного канала направлено изменение и улучшение поведенческих шаблонов выживания индивида.

Люди с данным каналом, так или иначе, проходят через всевозможные виды бедствий и огорчений, и если они прислушиваются к своей интуиции, их жизни меняются соответственно.

Еще один аспект данного канала выражается в утонченном чувстве формы и её совершенствовании. Это не общее правило, но большинство дизайнеров интерьера, архитекторов, стилистов и т.п. имеют такой канал. Конечно, изначально это предназначено для выживания, но мы уже не живем в джунглях.

Более тонкие аспекты этого канала предназначены не для выживания, а для улучшения стандартов нашей жизни через совершенствование окружения (аспект дизайнера интерьера)

Канал Архетипа – 34/57



Канал Архетипа соединяет 57 Ворота Интуитивной Ясности центра Селезенки и 34 Ворота Силы Сакрального центра.

Здесь иницируется интуитивный интеллект посредством соединения сакрального центра и центра селезенки. Это прямая связь жизненной энергии с сознанием здоровья и благополучия.

Однако, не забывайте, что это не канал иницирующий других а также то, что в контексте ложного я это наиболее «высокомерная» группа каналов. Он довольно смело провозглашает: «Только у меня есть силы жить». И ему нет дело до того есть ли они у вас или нет и сколько. Вас для него почти не существует.

Вот почему люди с этим каналом - Архетипы (прообразы). Такие люди созданы быть архетипом существования человека. Они сосредоточены только на том, чтобы жить. Как стрела, пущенная в небо, их жизненная сила выстреливает в вас. Это никак не связано с

вами или иницированием вас. Это просто существование.

Как будет проявляться эта жизненная сила - зависит от общей схемы. Но

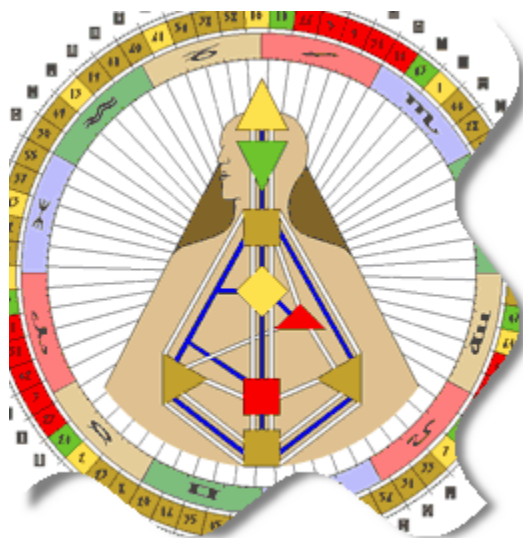
34 ворота это Ворота Силы Величия и когда они соединены с 57, получается архетип наших древних млекопитающих, который стоит выше прочих в определении способности убивать большинство других животных чтобы выжить. 57 ворота работают на уровне звука, отслеживая звуки для поддержания чувства гармонии.

34, как ворота генератора, отвечают с большой силой, чтобы реализовывать вещи в соответствии с переменами звучания которые могут влиять на гармоничное существование.

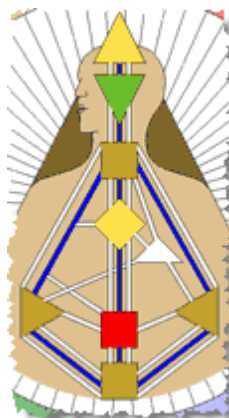
34-57 это архетип живости, и обладатели такого канала могут быть очень выносливы и здоровы, что обеспечивается следованием стратегии своего Дизайна. 57 ворота также относятся к Индивидуальным каналам, что дает склонность к меланхолии и нахождению причин для капризов. Достижение ясности о причинах своих капризов, и умения приспосабливаться к ним, не пытаясь их устранить, приводит к здоровью.

Группа Индивидуальных Поток

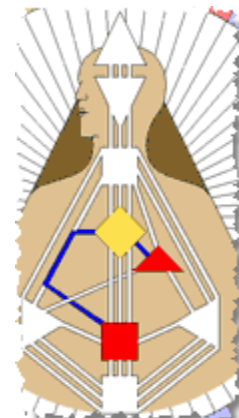
Основной принцип — инициирование.



Поток Знания



Поток концентрации



Группа состоит из двух потоков: **Знания и Концентрации**. Поток Знания (слева) гораздо крупнее Потока Концентрации (справа), состоящего всего из двух каналов. Когда мы обращаемся к индивидуальным потокам, мы обращаемся к процессу трансформации. Группа индивидуальных потоков представляет единственный способ, благодаря которому индивидуальность может выжить и трансформироваться в новые формы, избегнув при этом неприятия остальным большинством.

Основной принцип группы индивидуальных потоков — инициирование.

Особенность группы индивидуальных потоков в том, что она затрагивает все центры бодиграфа. В коллективной группе нет соединения с Эго, а в племенной — нет Головного, Аджна и Джи центров. Это много говорит о том, как мы действуем. Только индивидуальность цельна.

Коллективный процесс не целен без племенного и наоборот. Вот почему мы говорим:

«Трансформация должна произойти сначала внутри, и только после этого — снаружи». Если вы не здоровы внутри то вам никогда не удастся сделать здоровым мир потому что только в вашем внутреннем мире содержится энергия способная изменить общество и племя.

Быть индивидуальностью значит быть примером, а т. к. вся индивидуальность базируется на индивидуальном формате трансформации канала 3/60, быть примером это сила трансформации. Трансформация это слово, в котором содержится суть Дизайна Человека. Это значит быть собой, быть уникальным. Все индивидуальные каналы переносят звучание трансформации. Это универсальный закон который постоянно (и непредсказуемо) привносит в мир перемены. Вот почему один индивидуал может изменить мир.

Все что касается индивидуальности связано с акустикой. Миром. Способностью ясного самовыражения. Индивидуалы (у которых определены каналы индивидуальной группы) потенциально ненормальные и аутсайдеры, из-за того что они могут привносить изменения. Они здесь чтобы быть необычными. Им трудно ужиться с обществом.

Из-за того что их предложения могут быть новы и необычны, им трудно перевести свое экзистенциальное, внутреннее знание в форму способную инициировать этим знанием других. Каждому, имеющему в дизайне индивидуальность, нужно постоянно учиться объясняться.

Благодаря умению объясняться индивидуал перестает быть чужаком, аутсайдером или ненормальным, и становится гидом, которого ценят. Знание очень важно для нашего роста (благодаря переменам) в целом. Без перемен мы в тупике. Без перемен нет эволюции.

Любой канал этой группы несет способность инициирования других. Для инициирования нужно просто быть самим собой. Индивидуальный процесс это личный процесс. Это не коллективное пользование. Индивидуал может даже никогда не узнать и не поинтересоваться тем, что он инициировал кого-то.

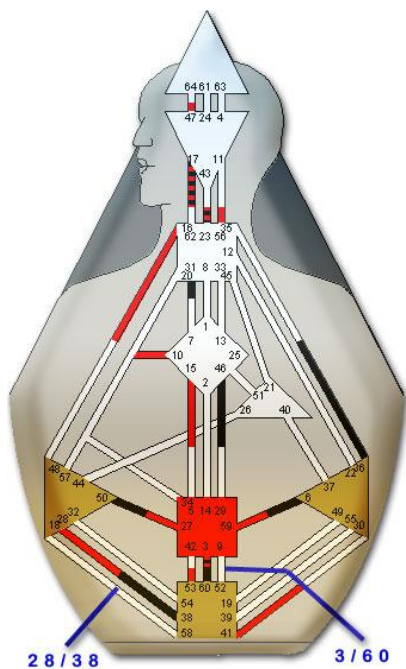
Например, некто с каналом борьбы и упрямства 28-38, может бороться с чем-то в своей жизни и в конце концов достичь цели благодаря своему упрямству. Это его личная борьба и упрямство. Окружающие могут его даже не понять — и по этой причине еще больше захотят рассказать об этом другим. Тем не менее, очевидцев это может вдохновить и инициировать упорство в их собственной борьбе.

Поток Знания

Поток знания, также как группа коллективных потоков, расположен по периметру бодиграфа, соединяя голову с горлом, затем спускаясь по бокам к солнечному сплетению (справа) и селезенке (слева), и далее поднимаясь от корневого центра к сакральному и Джи.

Можете себе представить схожесть коллективной группы и потока знания как путешественников следующих по одному маршруту. Коллективная группа состоит из тридцати человек, путешествующих вместе, делясь впечатлениями друг с другом. А поток знания - одинокий необщительный путник. Он просто путешествует сам по себе. Одиночка. Но следует по тому же маршруту что и группа от одного центра к другому.

Когда группа видит одиночку, это может инициировать их последовать его путем. Трансформация происходит с одиночкой. Он может найти новый путь по которому затем последует группа.



Представьте путешественника, который стал признанным героем. Например, первые альпинисты, которые покорили Эверест, были индивидуалами, проложившими новый путь. Сейчас есть турагентства, где можно заказать туристический пакет, чтобы у коллектива могли быть инициированы такие же впечатления.

Трансформируется индивидуал. Коллектив наблюдает изменения и если сможет понять их — тогда он (коллектив) будет инициирован этими изменениями, и сможет делиться ими с другими.

Пример:

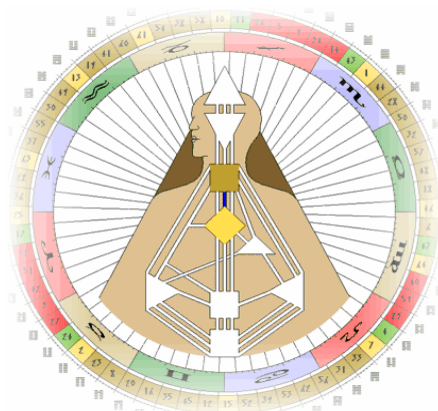
Слева вы видите бодиграф японской альпинистки Дзюнко Табеи. В 1975г. она стала первой женщиной, покорившей Эверест, а позже — поднялась на остальные семь высочайших вершин различных континентов. Обратите внимание её сильный поток индивидуальной группы.

Когда её спросили, как ей это удалось, она ответила: «Я не особо задумывалась о том стану ли я первой женщиной покорившей Эверест. Скорее, Эверест был той горой, которую мне было интересно покорить. Вот почему я попыталась сделать это. И эту гору было действительно нелегко покорить.

Канал 28/38 делает её находчивой в способах борьбы, а также понимании смысла жизни.

Канал 3/60 делает её образцовым трансформатором. И это её чисто внутреннее свойство. При инициировании других людей, она никогда не задается такой целью.

Канал вдохновения — 8/1

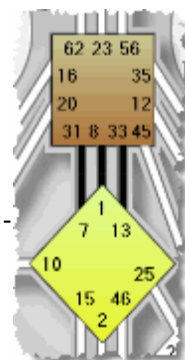


Канал вдохновения 8-1 соединяет 8 Врата «Держаться Вместе» горлового центра и 1 Врата Творчества Джи центра. Это канал Творческого Образца, уникального самовыражения через творчество.

Это один из каланов «лидерства» проектора (как и 7-31, 13-33 и 20-10). Он несет лидерство из области личного, творческого авторитета, и как канал проектора, для корректной работы требует приглашения и признания. Этот канал обеспечивает только индивидуальный творческий голос, для него крайне необходимо слышать себя и свой голос. Творческий Образец инициирует (или наоборот) других и это большое творчество. Чтобы иметь такую возможность, ему необходимо дождаться признания.

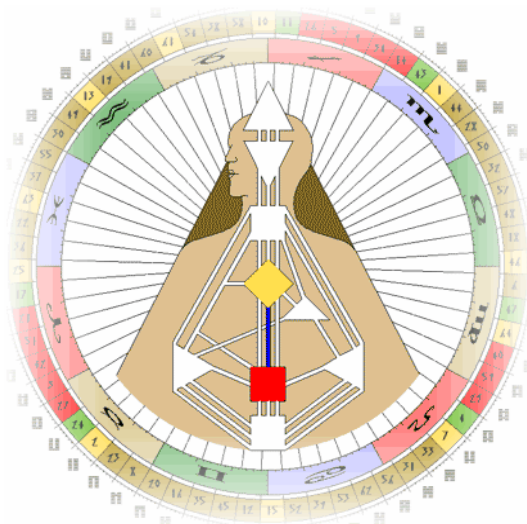
Множество эстрадных артистов имеют канал 8-1.

Такие артисты обладают необыкновенной способностью наполнять нас чувством вдохновения, благодаря чему мы можем выучиться играть на музыкальном инструменте, петь, танцевать, выступать или просто жить. Артист также прекрасный пример, что значит - ждать признания.



1 ворота, Творчество, наиболее «яньская» и мощная трансформирующая сила в И-Цзин, и когда она проходит через 8 ворота, чтобы быть выраженной, она содержит потенциал изменения жизни всех, кто это слышит. Задача людей с этим каналом — быть свободными от обусловленности своим типом и авторитетом, когда приходит время высказаться, выразить себя.

Канал Пульса 2/14



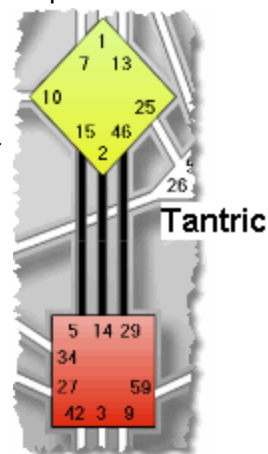
Соединяет 14 ворот Обладания в Значительной Мере сакрального центра и 2 Ворота Чувствительности Джи центра. Этот канал известен как Хранитель Ключей. Канал снабжает через 14 ворота энергией сакрала 2 ворота водителя, который ведет наше тело через пространство.

Это один из «тантрических» каналов (вместе с 5-15, 29-46 и 34-10), который потенциально трансформирует энергии Сакрала, Секса и Жизненной Силы в выражение Высшего Я через Любовь. 14 — ворота сильных навыков, преимущественно в сфере материальных ресурсов, а 2 — ворота чувства направления и цели. Совместно, они дают этому каналу потенциал инициировать направления других.

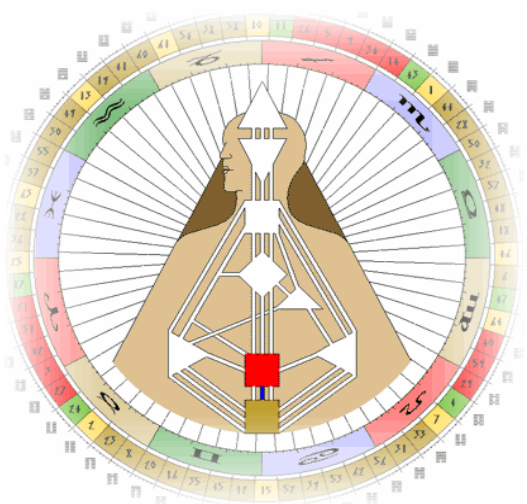
2 ворота чувствительные и преимущественно иньские (женские) ворота

в отношении установления направления в Джи центре. Канал Пульса относится к индивидуальным, а потому переменчив, работает непостоянно и связан с Логическим или Абстрактным. Индивидуал всегда иницирует других примером того что делает. При любых бедствиях человек с таким каналом встанет, попросит внимания и скажет «Я знаю что делать. Если хотите, можете присоединиться ко мне». И затем пойдет, независимо от того, последует ли кто-нибудь за ним или нет.

В момент, когда трансформация готова (пульс включен), у них есть потенциал к иницированию других. Помните, это иницирование не связано с поддержкой или делением, т. к. канал не является коллективным или племенным. Чисто формально, этот канал говорит: «Я могу помочь вам выжить, но вам надо полагаться на себя. Я не собираюсь спасать вас. Я просто хочу показать вам, что я собираюсь делать. Я собираюсь идти этим путем». Как канал генератора, он отвечает задаванием направления высшему уровню «Я». Измененное индивидуальное «знание» направления в 2 воротах может успешно иницировать других, при условии, что 14-2 как генератор действует в ответ.



Канал Трансформации 3/60



О структурных энергиях

Энергия каналов соединяющих корневой и сакральный центры относится к структурной энергии, которая имеет большое влияние на дизайн и является базовой частотой для каждого потока. Они включают: Индивидуальное Знание 3-60, Коллективное Восприятие 42-53 и Коллективную Логику 9-52. Когда вы встречаете на схеме один из этих каналов — это значит, что человек реализовывает энергию этого потока очень глубоко.

Также эти каналы могут быть основным источником уныния для людей, которые живут не своей стратегией. Для 42-53 уныние приходит от неправильного начинания или завершения дел. У 3-60 уныние приходит от неприятия пульса ограничений/перемен в нашей жизни. К 9-52 уныние приходит от отсутствия направленности на правильные ориентиры.

Канал Трансформации 3/60

Состоит из 60 - Ворот Границ и 3- Ворот Порядка. Обладает физический способностью накладывать новые границы или убирать старые - радикально изменяя порядки и иницируя трансформации в других людях. Когда обладатель данного канала вступает в поле вашей ауры, он физически изменяет вашу частоту.

Если вы живете концепциями ложного я, то это не всегда хорошо, когда в вас иницируют изменения. Для ложного я нет ничего более угнетающего, чем перемены без видимых причин. Это может стать причиной депрессии.

Как канал генератора, он работает по принципу отклика в ответ. Если 3/60 взаимодействует в ответ, то перемены привнесенные естеством данного канала всегда будут правильными. Но имейте в виду, что трансформация происходит не по расписанию; она происходит между пульсациями.

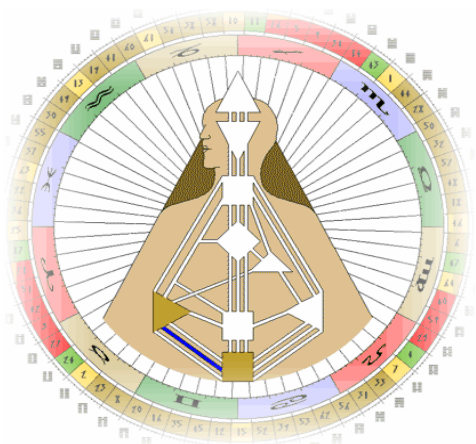
Энергия данного канала имеет пульсирующую структуру (вкл-выкл-вкл-выкл), и изменения происходят непредсказуемо, между пульсациями.

Механизм пульсации

Представьте, что вы смотрите на землю из далекого космоса. Представьте яркую вспышку на земле, как она распространяется по всему космосу. Пока она включена, земля светится. Когда выключена - то из космоса ничего не видно. Только тьма. Но земля в это время перемещается со скоростью примерно 100 000 км/ч. И в следующий раз, когда включится вспышка - земля окажется в другом месте. Позиция земли незаметно для нас изменилась.

Подобным образом работают каналы Потока Знания. Трансформация происходит незаметно. А раз в структурных каналах темы потоков их группы акцентируются, то пульсация трансформации особенно сильна в структурном канале 3-60.

Канал Борьбы — 28/38



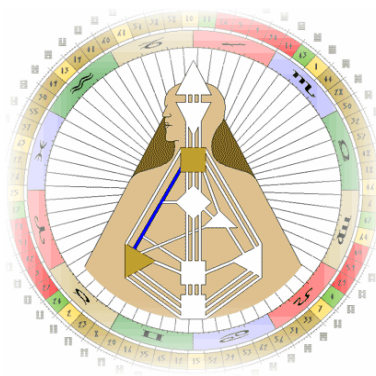
Соединяет 38 Вороты Оппозиции корневого центра и 28 Вороты Превосходства Великого центра селезенки. Связан с поиском смысла жизни, вне зависимости от того сколько придется бороться на этом пути.

Для 28-38 нет ничего интересней чем то, за что сложнее всего бороться, это делает их жизнь наполненной смысла. Это индивидуальная борьба, но она может иницировать других в их борьбе за свои цели.

Это единственный канал, связанный с поиском способов достижения целей, что является основой человеческого развития. Такой человек все время ищет цель. Вороты 28 это интуитивная бдительность, страх смерти, игрок и любитель риска. Которые наполняются давлением 38 ворот — найти новый, собственный путь.

Если вы посмотрите на 6 линию 28 ворот, Сияние Славы, вы увидите крайности поиска целей — путешествовать вплоть до смерти, раздвигать границы до самого конца. И ко всему этому — 28 ворота — игрок в смертельные игры. Наподобие Русской Рулетки. Также в 6 линии 28 ворот заложен потенциал к самоубийству, в случае неудачи поисков смысла. Нет большего уныния, чем невозможность человеком с каналом 28-38 найти цель и смысл своей жизни. Он долго не может сдаться, отказаться от своей цели, т. к. это ко всему прочему еще и канал упрямства.

Канал Озарения – 20/57



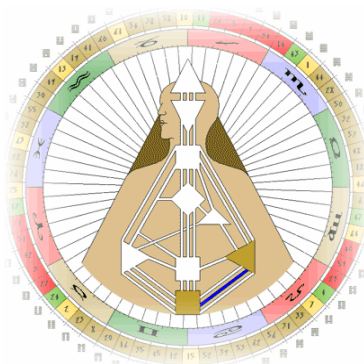
Образован 57 Воротами Интуитивной Ясности центра селезенки и 20 Воротами. Сейчас горлового центра. Это голос интуиции. Одна из наиболее необычайных способностей, обеспечиваемая этим каналом - чистая интуиция, которая может говорить.

Поскольку задачи центра селезенки - здоровье и благополучие, но он не является энергетическим центром, данный канал может быть сосредоточен на том, что необходимо для здоровья и благополучия, без необходимости что-либо для этого специально предпринимать.

Основная функция этого канала - инициировать разумность остальных. Это индивидуал, глубоко сконцентрированный на интеллекте. Селезенка действует в текущем моменте, и 57 ворота все время слушают тонкие сигналы окружающего мира, проникая глубже поверхностных деталей того что они слышат.

Люди с таким каналом в первую очередь сосредоточены на стратегиях достижения благополучия, и только потом - как их проявить. Их сосредоточенность становится способом делиться информацией. И все это происходит в «сейчас». Они знают что необходимо «сейчас» для здоровья. Если они проигнорируют это, момент будет упущен. Лучший совет человеку с таким каналом – слушать свою интуицию в «сейчас».

Канал Переменчивости Настроения – 39/55



Соединяет 39 Ворота Преграды корневого центра и 55 Ворота Изобилия эмоционального (солнечного сплетения) центра. 39-55 это канал соединяющий волну с Духом в эмоциональном центре. Здесь происходит резкое изменение формы волны до верхних или нижних пределов настроения. Канал Настроения также является частью потока связанного с романтикой, любовью и страстью. Каналы Индивидуальной группы угрюмы и меланхоличны, что в данном канале выражено в высшей степени.

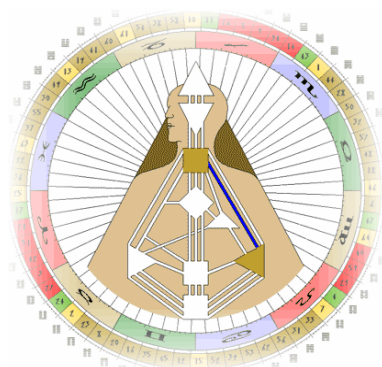
Люди с таким каналом очень обеспокоены неопределенностью, потому что эмоциональная индивидуальность всегда неопределенна. «Любит ли она меня, или нет, мне неизвестно». Здесь нетрудно заметить колебания волны вверх-вниз «любит ли она меня или нет», но

обратите внимание на окончательный вывод – «мне неизвестно». Таков аспект трансформации индивидуального потока – принять и трансформировать в неопределенность. Весь поток может быть глубоко неопределенным, пока не произойдет трансформация.

А когда она произойдет (трансформация) – они будут уверены: «Я знаю». Теперь все прекрасно: «Она любит меня. Это несомненно». И в этом заключается главная проблема переменчивости настроения, ведь после того как они обрели уверенность, трансформация снова сбивает их с толку, и они уже сомневаются насчет того, в чем была уверенность на самом деле. Это может доставить неудобства окружающим – ведь это может инициировать беспокойство у них. Опыт постоянных перемен от определенности к неопределенности и обратно совершенно нормален для людей с таким каналом – но очень труден для понимания теми, у кого такого канала нет, но трансформация инициирована извне.

Перемены настроения не доставляют неприятностей обладателям канала 39-55, которые признают и наблюдают их. Людям с этим каналом нужно помнить – что их настроение меняется без причины. А просто потому, что оно динамично. Как и когда бы ни менялось настроение – это естество данного канала. И никогда не путайте это с унынием. Весь индивидуальный поток меланхоличен, но это грусть поэтическая, или музыкальная. Обладателям индивидуального потока нужно учиться использовать перемены настроения для творчества, чтобы через них выражалась муза.

Канал Открытости – 12/22



Это Канал Потока Знания Манифестора и действует в акустической среде. 12 ворота горлового центра – это глас осмотрительности: «Возможно, я пойду туда, если мне того захочется, но я пойду туда своим путем, тогда когда сочту нужным».

«Когда я в настроении»

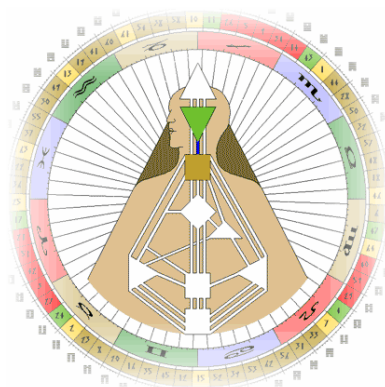
Хотя этот канал ассоциируется с общественным, он не имеет ничего общего с дружбой. Он связан с трансформацией. Он может привлечь внимание окружающих и предоставить им возможность трансформации. Готов ли он предоставить эту возможность или нет – его суть – инициирование трансформации окружающих.

Коммуникации не являются сильной стороной Индивидуальных потоков, но 22 ворота обладают потенциалом изящества общения. Они могут осуществлять трансформацию через поэзию, песни, а также все виды писательского и музыкального искусства. Все связанное с трансформацией через индивидуальные потоки – трансформирует через слова. Индивидуальные потоки всегда сонастроены со звуками окружения, и если человеку с каналом 12-22 не нравится звучание чего-либо в окружении, они могут просто уйти.

Одна из необычных особенностей 12/22 проявляется в том, что когда они выходят из окружения, в котором инициировали трансформации, они становятся глубоко асоциальны. Любой манифестор - потенциальный объект критики. 12-22, как канал эмоционального манифестора, может активировать эмоциональные проявления окружающих. Индивидуалы инициируют других, но если они обнаружат, что постоянно инициируют перемены настроения окружающих, то станут склонны избегать людей, чтобы избежать неприятности.

Совет для обладателей этого канала: Ничего не предпринимайте, если не в настроении, иначе это обернется против вас.

Канал Структурирования – 43/23



Соединяет 23 Ворота Разделения горлового центра и 43 Ворота Проникновения аджна-центра. Это канал выражения собственных мыслей. Концепции усваиваются на лету, реструктурируясь в 43 воротах, и затем выражаясь через 23.

Одна из их особенностей - способность придерживаться собственного мнения, вне зависимости от влияний и того что им говорят насчет их идей окружающие. Это не значит что им известно все. Они просто говорят, что думают. Иногда зная, иногда – нет.

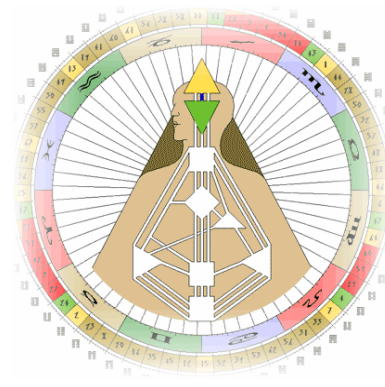
Канал также называют «Безумный Гений», подразумевая широкий диапазон возможных озарений и выражений. Но они не всегда выражаются понятным языком. Часто их считают чудаками из-за отсутствия взаимопонимания, а не ложных озарений. Когда выражения этого канала усваиваются другими успешно, то их признают гениями, а

если нет – то чудаками.

Человеку с этим каналом нужно учиться терпению и речевым навыкам. Чтобы быть понятными аудитории и ждать приглашения (это канал проектора) от аудитории, когда она будет готова слушать, что вы им говорите.

Способность «знающего» - это структурная инициация окружающих. Этот канал все структурирует, и его дар – в повышении эффективности. И если такой человек смог объяснить вам, как повысить эффективность – он мог изменить вас. Также, обладатели этого канала учат нас принимать людей отличающихся от нас, и способствуют трансформации старых порядков – в новые формы и ценности.

Канал Осознания — 61/24



Соединяет 61 Ворота Внутренней Истины и Тайны головного центра и 24 Ворота Возвращения аджна-центра. Люди с данным каналом склонны считать что рано или поздно, если они будут над чем-либо размышлять, им откроется истина.

Они могут найти какую-либо истину, но с тем же успехом — это может не истина, а лишь то, что их удовлетворяет. Или же они могут без конца возвращаться к одной и той же неразрешимой задаче (24-ворота возвращения). Но даже если они найдут решение, они не всегда способны объяснить его другим. Этот канал относится к индивидуальной группе потоков, и любая найденная истина не обязана быть логичной или удовлетворяющей представлениям коллектива.

Только у 30% людей определен аджна-центр, и, соотв., у 70% он не определен (открыт). Стратегия ложного я неопределенного аджна-центра — думать о вещах, которые не имеют значения.

Люди с этим каналом могут инициировать не имеющих его думать о вещах, которые не имеют значения, и о которых они могли вообще не иметь представления.

Если встретятся два человека, у одного из которых есть такой канал, а у второго - аджна-центр не определен, они могут погрузиться в глубокую беседу о неизвестном. Когда энергия определенного аджна-центра соприкасается с неопределенным центром, она инициирует в нем начало «гонки».

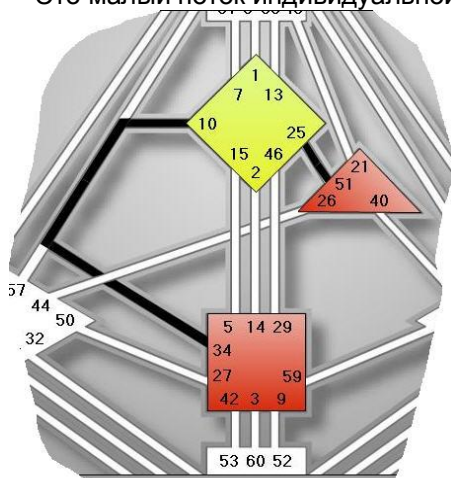
Когда же человек с определенным центром оставляет собеседника, он оставляет его занятым этими размышлениями. А из-за того что одна из черт индивидуальной группы потоков — переменчивость настроения, настроение у оставшегося может резко измениться на эйфорию или уныние безо всякой причины.

Но есть и положительная сторона: эти люди привносят неизвестное в наш мир, иногда даже делая

его — известным. Это Что может быть очень вдохновляюще.

Поток Концентрации

Это малый поток индивидуальной группы. В него входят всего два канала — Канал Инициации 51-25 и Канал Исследования 34-10. Основной принцип этого потока также инициирование, заключающийся во вдохновении окружающих собственным примером. Для этого надо просто быть собой — это вдохновит быть собой и окружающих.



Принципы каналов заключены в этой фразе:

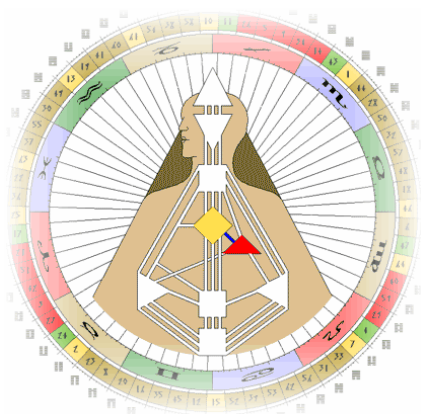
Нахождение собственного стержня через исследование себя и вступление на новые пути (вдумайтесь в эту фразу — это ключ)

Малые потоки всегда привносят свои качества в любой другой поток. Поэтому поток концентрации привносит в общую схему личности больше индивидуального. Еще одна интересная особенность этого потока заключается в том, что он не соединен ни с одним центром осознанности (селезенка, аджна, солнечное сплетение).

Нет подключений ни к горлу, ни эмоциям, ни адреналиновой системе. Это чистый генератор. Концентрация это не то, что вы делаете или думаете. Концентрация это отклик на жизнь. Это

основная суть учения Будды.

Канал Инициации — 51/25



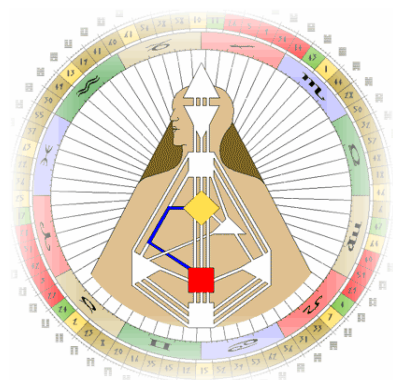
Канал Инициации 51-25 соединяет 51 Ворота Возбуждения эго-центра с 25 Воротами Невинности джи-центра. Естество этого канала индивидуальной группы — соперничество. И, естественно, он иницирует соперничество в окружающих. Дух соперничества движит нас к победе, быть первым, и люди никогда бы не достигли таких успехов, каких достигают движимые соперничеством.

Другой канал потока концентрации — 34-10 — канал генератора иницирует ваше поведение из сакрального центра и позволяет следовать своим убеждениям. Генератору нужно бодрствовать в ожидании вопроса. Тогда его поступки будут совершенны.

В отличие от этого, канал 51/25 — канал проектора, и вам нужно ждать приглашения для инициации. Магия индивидуальности в том, чтобы откликаться на приглашения жизни, бытия самим собой, не создавать препятствий. Если вы затронете суть индивидуала, спросите в чем его философия, он ответит: не создавать препятствий тому, чтобы быть собой.

Это искусство инициирования, умения быть собой. Любой, кто живет согласно своей определенности, типу и авторитету становится собой. В мистическом плане этот канал называют Каналов Шамана/Жрицы т. к. они иницируют других на поиски себя.

Канал Исследования — 10/34



Канал Исследования 10/34 соединяет 10 Ворота Поступи джи-центра и 34 Ворота Силы сакрального центра. Этот канал определяет наши поступки.

10 — ворота поступков, 34 — ворота силы. Вот почему он иницирует наши поступки. Помните, Дизайн Человека — дуальная система, и эти определения всегда можно инвертировать.

Это канал генератора, и пока такие люди действуют в ответ, их сила проявляется корректно, и их поступки всегда совершенны. Вот что значит следование своим убеждениям.

Аура люди с активациями в Потоке Концентрации создают нечто наподобие вихря вокруг себя. Это сила концентрации, которая может притягивать много внимания к себе. Будет ли это внимание позитивным или негативным — зависит от того, ждут ли они

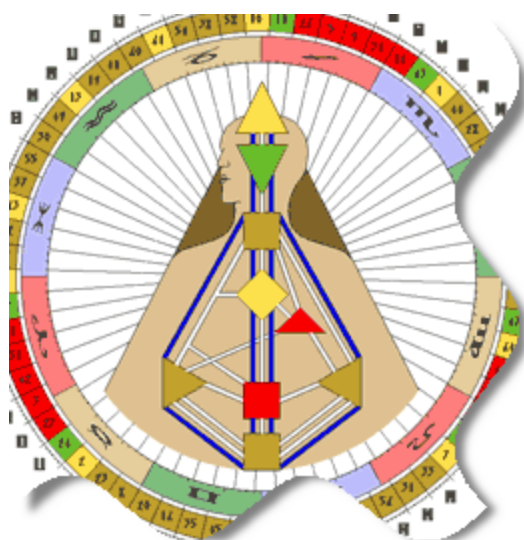
возможности для отклика.

Люди с такой определенностью имеют неизменную поведенческую модель, их естество — целостность и довольство собой (если они проживают свой дизайн). Этот канал — часть Индивидуального потока, и он обладает очень сильной способностью инициировать других также чувствовать целостность и довольство собой. Иными словами, они инициируют остальных следовать своему образу действий — что бы ни случилось.

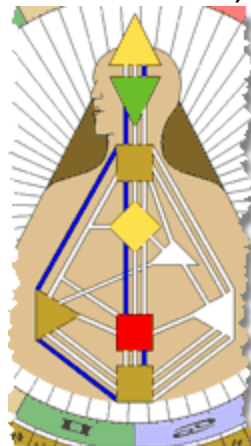
Этот канал выражает суть того что нравится индивидуалам по жизни. Каждый индивидуал рад возможности беспрепятственно следовать собственному образу действий. И они рады инициировать любого, следовать своему образу действий, без страданий от препятствий окружающих.

В заключение, люди с каналом 10-34 играют жизненно важную роль посредством инициирования у других их чувства уникальности. Тема ложного я этого канала немного сурова, что-то ве: «Я буду такой-то, нравится тебе это или нет. Я просто буду такой, это мой образ действий. И я полагаю, для тебя будет лучше, если всегда будешь таким-то. Да. И если я буду такой-то, а ты — таким-то, у нас не будет проблем».

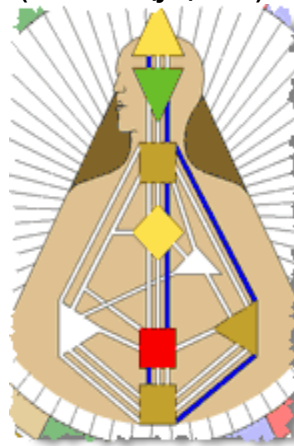
Группа Коллективных Поток



Поток Логический
(Поток Понимания)



Поток Абстрактного
(Поток Ощущения)



Группа коллективных потоков безличностна.

Что выражено в общих интересах, в противовес интересам индивидуала. Слова «Это хорошо для общества» исходят из этой группы. Это может быть ужасно для вас лично, но т. к. это «ради общего блага» - вы принимаете это.

Коллективное состоит из 2 элементов: логики которая пытается предусмотреть будущее и абстрактного которое систематизирует прошлое. «Деление» это общий принцип, который относится к группе коллективных потоков в целом. Как государство, мы все живем по одним законам, пользуемся одной валютой, коммунальными услугами. Без деления (в смысле совместного пользования) все распадется. Человек с коллективным потоком может действовать подобным образом, даже если вы не говорите об общественных элементах; они применяют это к своей домашней жизни, друзьям и

возлюбленным.

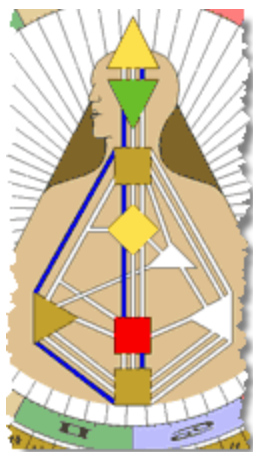
Любые отдельные ворота или канал в группе коллективных потоков имеют общественную обязанность делиться всем, что у них есть. Они делятся с вами своими убеждениями, кризисом, решениями, критикой, идеями и так далее.

Если у вас есть любой из общественных каналов, спросите себя: Знаю ли я что делюсь? Это осознанно? Принимаю я действенное участие в делении или это происходит без осознания мной? Чем я делюсь? Возьмем, к примеру, 36 ворота кризиса. Если они активированы в подсознании, то деление происходит вне зависимости от того сознаю я его или нет.

Каждый раз, когда вы испытываете кризис, вы можете обнаружить, что делитесь им с павцом, пекарем, парнем в лифте, сами не обращая на то внимания. Это коллективный путь — позвольте мне поделиться с вами... Нюанс в том, что когда вы осознаны — тогда можете увидеть, чем делитесь.

Не путайте с персональным даже отдельный социальный канал или ворота. Во всех них, без исключений, содержится принцип деления, и ничего личного. В следующий раз, когда кто-нибудь выскажет вам свое мнение о вашем теле, не принимайте это лично. Он просто делится с вами своими соображениями хорошо оно или нет в общем.

Поток Логический (Понимания)



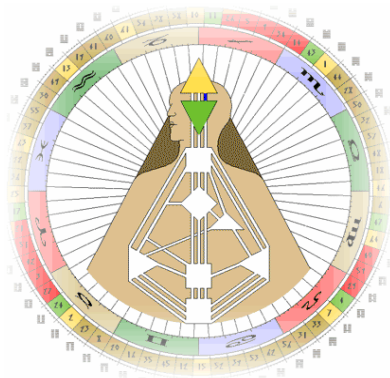
Основной принцип коллективного — деление, и Логический Поток связан с делением образом который лучше предыдущего, а также поисками наилучшего образца и делением им. Например, человек с логическим Каналом Коррекции 18-58 может заметить: «Дорогая, красное платье тебе лучше больше идет. Полагаю, тебе следует чаще одеваться в красное»

Если вы думаете о альфа канале, например, о лидере который ведет остальных по образцу. Представьте стаю летящих в определенном порядке гусей. Предназначение вожака стаи вести их этим определенным порядком.

Одна из вещей которую можно увидеть в общей логике коллектива это то деление, которое выражено средой, подоплекой — образец как таковой. Порядок в форме клина гусиной стаи — это и есть то, что делится. И это не персональное. Это коллективное. И чтобы принять решение (см. пример 18-58), нужно применить образец, иначе не будет среды, по которой можно принять решение.

И в большинстве случаев здесь схожая логика. Наподобие: «у нас один порядок, но только я могу вести(31/7); «у нас один образец, но только я могу решить»(18/58); «у нас один образец, но только у меня есть способность»(16/48). Все это деление, но не всегда общее. Представьте диктатора, который распространяет свое влияние или ворчуна, который делится своими убеждениями. Необязательно думать о милом и приятном виде деления наподобие того, как ребенок делится игрушками. Но это безличное коллективное деление может быть также благоприятно, как исследование вакцины от полиомелита и её распределение между людьми.

Канал Логики — 63/4

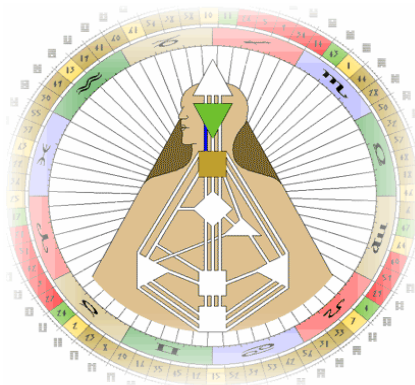


Соединяет 63 Ворота Сомнений головного центра и 4 Ворота Формулирования аджна центра. Люди с этим каналом любят погружаться в мысли. «На следующей неделе ожидаются дожди? Да, учитывая типичные погодные условия этого времени года, текущее атмосферное давление и облачность, это очень вероятно».

Как видите, этот канал выражен в постановке определенных вопросов, поиске соответствующих моделей, соотнесении их с текущими данными, и создании прогнозов на будущее. И конечно в случае если кто-нибудь окажется рядом он не сможет не поделиться своими вопросами и ответами — вне зависимости, интересуется ли этот человек погодой или нет. Также, цепь логических рассуждений может быть безупречна, но все равно оказаться ложной.

Также, здесь может возникнуть довольно притягательное взаимодействие между людьми. Человек с 63 воротами стремится делиться своими сомнениями, а с 4 воротами — рад делиться своими решениями. Это работает наилучшим образом, когда они оба понимают, что им приносит удовольствие делиться своими сомнениями и решениями, и не ждут непременно правильных решений и хороших вопросов друг от друга соответственно.

Канал Приятия — 17/62

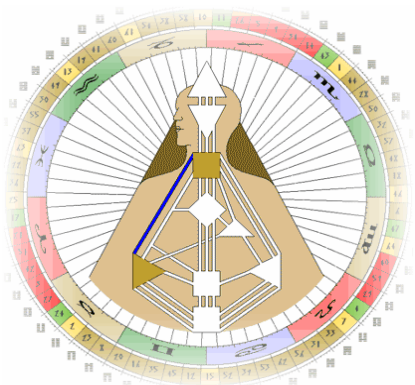


Соединяет 17 Ворота Убеждений аджна центра и 62 Ворота Детализации горлового центра. Для 17-62 упорядочивание — это непрерывный внутренний процесс. Они постоянно заняты упорядочиванием своего мыслительного процесса, постоянно согласовывая его со своей картиной мироустройства, подгоняя все под одну общую модель. 17-62 постоянно сосредоточены на своей картине мира и встраивают в неё всю новую информацию.

Этот канал относится к потоку Понимания коллективной группы. То, что 17-62 смог встроить в свою картину мира, то он сможет и понять. И не сможет понять того что не смог встроить. Когда 17-62 говорит, что кого-то не понимает, это значит что он не смог систематизировать полученную информацию со своей картиной мироздания, что может доставить ему неудобства.

Как канал коллективной группы, он всегда получает удовлетворение от того разделяет с кем-либо свой процесс систематизации. Они делятся как своими убеждениями, так и непонятками, в подробнейших деталях. Вы не можете повлиять на упорядочивание жизненного пространства 17-62, но они нередко способны делать прекрасную организационную работу для вас. Вне зависимости от того просили вы их о том или нет.

Канал Таланта — 16/48



Образован 48 Воротами Глубины центра селезенки и 16 Воротами Мастерства горлового центра. Предоставляет коллективный доступ к глубинам и навыкам для повышения Мастерства. Мастерство приходит через множество повторяющегося опыта в стремлении к совершенству.

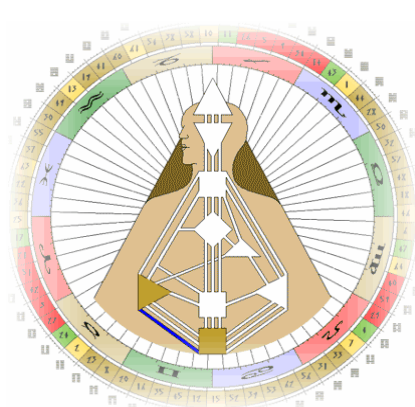
Это отношения мастера и ученика, в которых мастер делится своими способностями с учеником. Это деление может продолжаться многие годы пока у ученика не разовьются способности. Деление это повторяющийся процесс и они могут делиться с вами своими способностями вновь и вновь, как практиками ученика.

Это проекторский канал, и ему нужно приглашение. Талант прекрасен, когда он заряжен энергией, и разочаровывает и доставляет беспокойство — если нет. т. к. деньги могут выступать в

роли приглашения, 16-48 обычно ищет способы быть социально компетентным, чтобы зарабатывать деньги. Также, делясь способностями с другими — они повышают собственные навыки — доводя их до мастерства.

Они даже могут захотеть, чтобы вы поделились с ними своими навыками, но только потому, что 48 ворота все время ищут жизненно важную информацию, а 16 ворота все время ищут нового опыта. Деление, в любом направлении — это путь для удовлетворения коллективного чувства человека.

Канал Суждения - 18/58



Проходит между 58 Воротами Радости корневого центра и 58 Воротами Работы по Исправлению. К нему относится любовь к жизни, живость, которая наполняет жизнь, и стремление к их поддержанию. Побочный эффект — ненасытное желание чувствовать себя прекрасно. «Больше и лучше, и еще больше, и еще лучше», что связано с импульсом, поддерживающим нас живыми и здоровыми.

Конечно, это невозможно, постоянно иметь всего больше и лучше, и мы подходим к другим воротам — 18, относящимся к центру селезенки, заведующему поддержанием баланса нашего здоровья и благополучия.

Канал Суждений основан на логике. На понимании, что работает, а что — нет. Логический поток сопоставляет модели и понимание

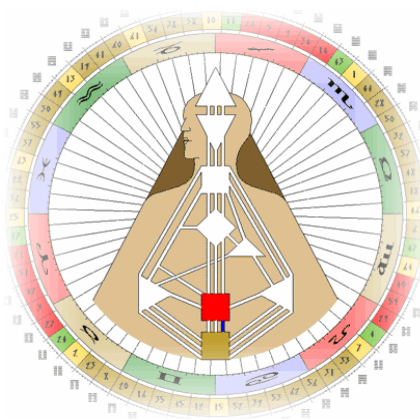
что в своей сути верно, основываясь на прошлом опыте.

Если человек с таким каналом постигает нечто, что не вписывается в общие представления, ему необходимо выразить это и привлечь внимание других людей. Такой человек будет делиться с другим необходимыми поправками (или поправками которые они думают, что необходимы вам). Это может вылиться в непрерывный поток информации о том, где ошибка, исходящей из 18 Ворот Работ по Исправлению. 18 ворота все подвергают сомнению и говорят над чем вам надо работать.

Такие люди будут высказывать нужные вам замечания (или которые они думают, что нужны вам). Это может быть полезно, а может бесполезно. Ваша мама делится с вами своим мнением по поводу вашей прически — это может быть полезно, а может и нет. Делиться соображениями о том, что надо исправить — основной принцип этого канала. И нужно понимать, что это коллективный принцип, и не относиться к этому как поправкам, направленным лично на вас, даже если это выглядит именно так.

Принцип, лежащий в основе энергии этого канала - увековечивание существования. К тому же, наши гены предназначены для сохранения вида, и сопоставляя рабочие модели с нерабочими, 18 ворота фокусируются на отборе рабочих. 18 ворота это часовой, которому надо научиться распознавать, чему стоит уделять внимание, чтобы он не поднимал тревогу по любому случаю. Когда его функционирование поднимается на высшую ступень, этот канал может вести общество по пути в светлое будущее и служить во благо всем нам своей осознанностью.

Канал Концентрации — 52/9



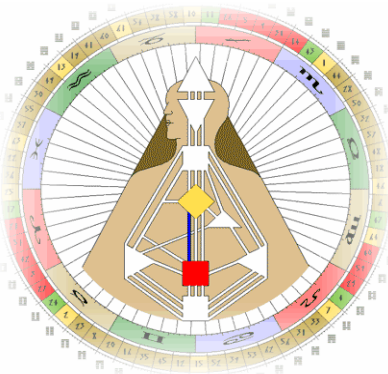
Соединяет 9 Ворота Фокусировки сакрального центра и 52 Ворота Удержания (Фокуса) корневого центра. Он является одной из структурных энергий (остальные две — 3/60 и 42/53). Этот канал фокусировки и концентрации на сути и основе логики.

Т. к. это структурная энергия, она очень сильна: это частота, которая передается другим людям. Логический структурный канал производит фокусировку, концентрацию и определение любой потенциальной активности в жизни. Это логическая структура мастерства, которая оптимизирует экспериментальный процесс жизни, что приводит к совершенствованию.

Люди с таким каналом хотят делиться с остальными процессом фокусирования и концентрирования. 52-9 могут обеспечить других способностью концентрации, экспериментирования, определения или корректирования моделей (паттернов). А т. к. 52-9

генераторский канал, он наиболее успешен при обеспечивании в ответ. 52-9 часто очень хорошо проявляет себя в науке и прогнозировании.

Канал Ритма — 15/5



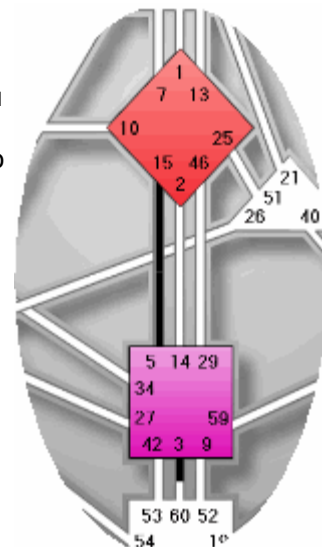
Образован 5 Воротами Ожидания сакрального центра и 15 Воротами Скромности джи центра. Это канал пребывания в потоке, и он является основой всей биологической жизни. 5 ворота придерживаются определенных паттернов и ритуалов, 15 — Ворота Пределов. Предназначение пределов — уравнивать игровое поле, выступая силой, которая все балансирует.

15-5 — это люди, которые живут в своем времени. Вы договорились о встрече с 15-5 в 6 часов? Они появятся согласно собственному внутреннему чувству времени. Например: в 5 или 7 часов, или вообще не появятся. И причина не в том, что они решили прийти на встречу в какое-то

другое время. Дело в том, что у них есть собственное чувство подходящего для них времени. И они делятся этим чувством с окружающими. Люди с 5-15 оказывают сильное влияние на окружающих, синхронизируя их чувство времени со своим. И это часто может незаметно работать во благо остальных.

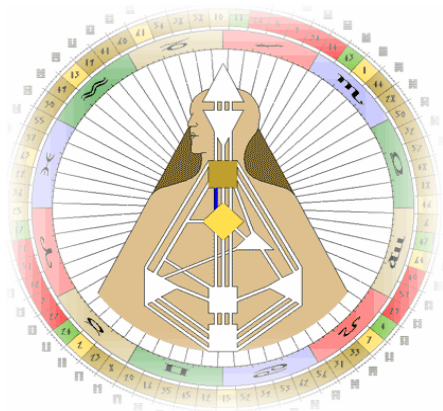
В разделе «Черное и Красное Личность и Дизайн» магнетический монополярный центр был рассмотрен как центр, соединяющий воедино иллюзорно раздельные личность и дизайн. 15 ворота поддерживают эту функцию монополя.

Магнит имеет 2 полюса — северный и южный — создающие отталкивающее и притягивающее поля. Но в случае с магнетическим монополярным полем мы имеем лишь



одно поле, притягивающее. Т. к. он соединен с сосудом любви, он все притягивает к себе. Люди с 15/5 все время делят свой магнетизм.

Вспомните, как 18/58 делится своими суждениями; также 15/5 делится своим потоком. Они притягивают либо помещают вас в поток ради вашего же блага, потому что 15 ворота человеколюбивы и заботятся о вас. Но важно знать, что 15/5 буквально магнетически дергают вас в свой поток, деля свой магнетизм.



Канал Лидерства — 31/7

Соединяет 7 Ворота Доминирования джи центра и 31 Ворота Влияния горлового центра. Когда бы думаете о руководстве коллективом — это определенно исходит отсюда.

7-31 основывается на логике и делении. «Я буду руководить тобой только при условии, что ты будешь делать то, что я говорю». Это коллективный поток, но проекторский, голосовой канал, голос которого говорит «Я руковожу потому что...»

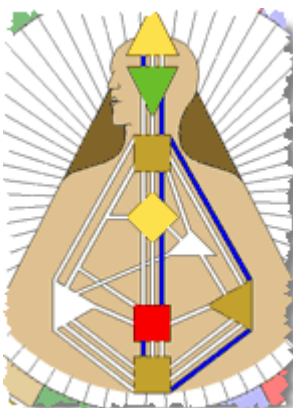
Все проекторские каналы требуют приглашения и признания, и это может быть нелегко. К тому же, если вы — лидер, то вы думаете что знаете куда идти (это логично). Но если ждете

приглашения и признания, то у вас гораздо больше шансов на успех, т. к. в таком случае гораздо вероятнее что вы будете руководить «правильными» людьми в «правильных» обстоятельствах.

Деление не всегда дружелюбно. Диктатор делится с подчиненными своей философией, и если они откажутся принять её — они будут уничтожены. 31-7 будет всегда распространять свое лидерство, выражая его даже в такой простой форме: «Я не собираюсь следовать за вами». Не все альфа (доминирующий самец) волки возглавляют стаи. Но ни один альфа волк не останется в стае под руководством другого.

Люди с этим каналом не обязательно стремятся стать великим лидером, но, несмотря на это, они будут распространять свои лидерские качества.

Поток Абстрактного (Поток Ощущения)



Если принцип логического потока (понимания) - деление паттернами (шаблонами, моделями, образами), то у абстрактного потока (ощущения) принцип — деление опытом. Поток понимания сосредоточен на инстинктах селезенки и потому связан с нахождением паттернов продолжения нашего существования. Поток ощущения сосредоточен возле солнечного сплетения, нашего эмоционального центра, и он связан с продолжением нашего эмоционального развития посредством опыта.

В этом потоке вы делитесь своими чувствами и опытом. И это может происходить очень беспорядочно. То, чем делится этот поток, не логично, и потому не должно иметь смысла, но каким-то образом — способно передаваться другому человеку (например, посредством литературы). Это — жизненный опыт, который мы обретаем, и которым делимся.

Поток ощущения это сила эволюции как таковой. Без абстрактного процесса мы бы не эволюционировали в то человечество, которым являемся сейчас. Это наше путешествие через все возможности, предоставляемые жизнью, и потому это наиболее человеческий из всех потоков.

И то, что он наиболее человеческий означает, что это наиболее хрупкий процесс. В этом потоке нет подлинного осознания, на которое мы могли бы рассчитывать. Солнечное сплетение никогда не осознано в сейчас. Только через колебания и спустя какое-то время может быть достигнут некоторый уровень ясности. Но и в таком случае ясность не 100%. Здесь нет стабильности и безопасности. Только бесконечная последовательность возможностей для исследования. Однако именно таким экспериментальным путем мы исследуем правомерность нашего прошлого.

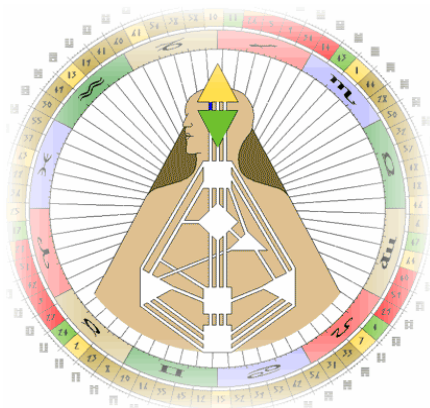
Это настоящее искусство уметь уплотнить прошлое таким образом, чтобы им можно было делиться и освещать будущее. Это одна из отличительных черт человека. Благодаря которой каждому вновь явившемуся не приходится начинать все с нуля. Мы все выигрываем от того что у нас есть доступ к истории, который ускоряет наш процесс обучения.

«Никогда не забывайте о важности истории. Ничего не знать о том, что происходило до того как вы пришли в этот мир — значит остаться ребенком навсегда» (автор неизвестен)

Сейчас коллективный человеческий опыт происходит быстрее и быстрее, благодаря сильно

возросшей способности хранения информации. Мы можем сохранять огромные количества исторической информации, а также ознакомиться с ней. Все это результат потока ощущений. Он глубоко объективен. Это путь коллективного опыта.

Канал Абстракции — 64/47



Соединяет 64 Ворота Смущения головного центра и 47 Ворота Реализации аджна центра. Как часть коллективной группы содержит принцип деления, и как часть абстрактного потока - не связан с логикой и будущим.

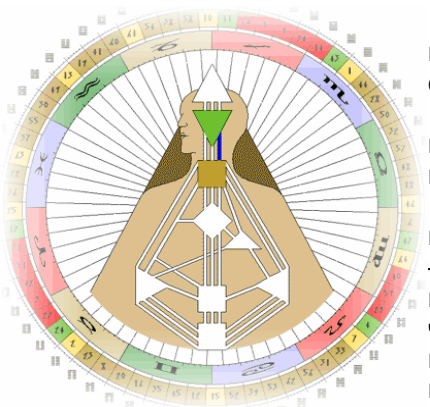
Основное его предназначение — извлечение смысла из прошлого. Абстрактное основывается на опыте, и 64-47 постоянно анализирует прошлый опыт. Он перебирает калейдоскоп картин ища подходящую, о которой он скажет: «Ага! Вот оно. Я уяснил картину».

Рекомендация для обладателей этого канала: каждый новый опыт для них начинается с замешательства, и если проявить к нему достаточно терпения, то в завершение опыта они обретут полезную историю, которой смогут поделиться. (47 — ворота реализации, 64 — смущения). Важно поделиться своими соображениями, т. к. коллективное — ничто без деления.

64-47 ищут смысл и возможность поделиться всем что связано с прошлым — как своим, так и чужим. «Все мы делимся прошлым, это по моему мнению имеет смысл». 64-47 это один из 4 основных каналов гуманизма, и постоянное рассмотрение того что имеет смысл а что нет это одна из отличительных особенностей человека.

Как и остальные каналы от головы к аджне, это проекторский канал. Он наиболее успешен, когда признан и приглашен поделиться своим мироощущением. И людям с определенным аджна центром всегда важно помнить что ум — не является авторитетом в принятии решений. Это не внутренний авторитет.

Канал Любознательности — 11/56



Соединяет 11 Ворота Мира аджна центра и 56 Ворота Странника горлового центра. Никогда не прекращает поиски, потому также относится к дизайну искателя и исследователя.

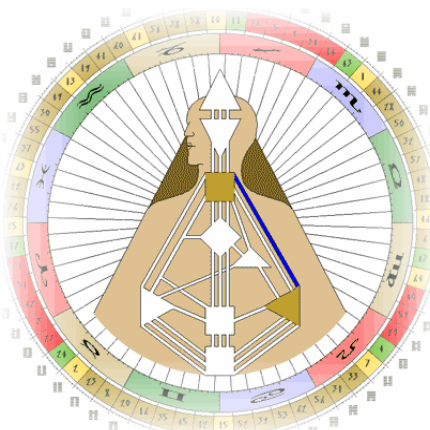
Что нужно понимать о 11-56, что поиск направлен не на какую-то конкретную цель, чего бы и сколько бы он ни нашел — он полжит поиски чего-либо еще.

Как часть Коллективного Потока Ощущений, 11-56 также испытывает потребность делиться своей интерпретацией истории — прошлым. И у них есть способность делать интерпретации прошлого и делиться с большинством окружающих. Когда такому человеку в приходит идея — она сопровождается Ага! Для них важно что для того чтобы поделиться своей идеей нет необходимости что-либо предпринимать. В коллективном логическом потоке мы можем делиться общим паттерном, в

котором все уверены — но с прошлым этого нельзя пелать.

Это очевидный факт — что у каждого исход опыта различен, и потому существует множество интерпретаций - много различно произошедшего, и потому множество идей. Это еще один проекторский канал, потому резонирует ли кто-нибудь еще со смыслом вещей или идеями 11-56 зависит от того были ли они признаны и приглашены поделиться ими.

Канал Преходящего — 35/36



Соединяет 35 Ворота Прогресса горлового центра и 36 Ворота Затемнения Света эмоционального центра (солнечного сплетения). Это канал эмоционального манифестора, который будет пробовать все и вся, чтобы получить опыт, даже если он не представляет никакой ценности.

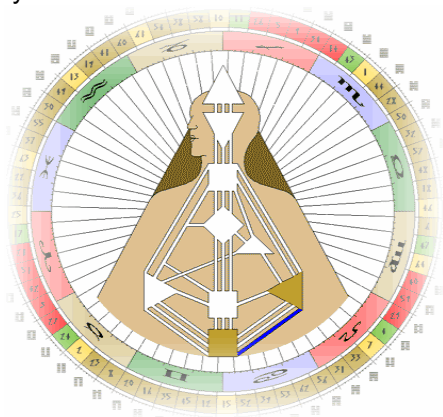
Со временем, весь этот собранный опыт может привести к

мудрости, какой опыт окупается сполна, или чувству уныния — что ничего не имеет значимости. Творческая натура этого канала определенно не индивидуальна, а коллективна, и она должна делиться с остальными своей деятельностью. Именно деятельностью как таковой, а не мыслями (вовлекать остальных в свою деятельность).

Это путь экспериментатора, подразумевающий выполнение таких вещей, которые никто не делал ранее, что может быть нелегко. Но данный процесс делает еще более интересным — вовлечение в него остальных. 35-36 не предпринимает своих экспериментов в одиночку — они вовлекают в них остальных. Исследователи — яркий пример проявлений данного канала.

Канал Распознавания – 41/30

Образован 41 Воротами Убывания корневого центра и 30 Воротами Притягивающего Огня эмоционального центра (солнечного сплетения). Принцип этого канала — деление абстрактным, чувствованием и опытом.



Этот канал — давление данных принципов происходящих из корневого центра. 41 — это давление убывания, нужды, и эта нужда побуждает нас воображать, как должно быть. Эмоциональный центр разогревает это давление, это топливо, что в результате побуждает нас к действиям и получению определенного опыта.

Это что-то наподобие вихрей в пустыне. Горячий воздух в сочетании с областями низкого давления порождает вихри, которые носятся по ландшафту. В их центре — пустота, но на самом деле она не пуста, она наполняет энергию горячего воздуха своим низким давлением, и приводит его в движение. Это давление испробовать что-нибудь (обычно что-нибудь эмоциональное).

41/30 это сильное давление распознающееся интенсивными ощущениями. Что в конечном итоге приводит к способности резкого перехода — от недостатка опыта к опыту идущему полным ходом. И конечно такой человек будет делить все это с другими людьми. Что может привести к довольно бурным скачкам в опыте и возможности возникновения глубоких переживаний. Вот почему этот канал называется Каналом Распознавания. Новые опыты позволяют нам распознать возникающие при этом эмоции и поделиться этими переживаниями с другими.

Примечание: про духовность корневого центра и эмоциональной системы.

Взаимоотношения между корневым центром и эмоциональной системой проявляют некоторые аспекты нашей духовности:

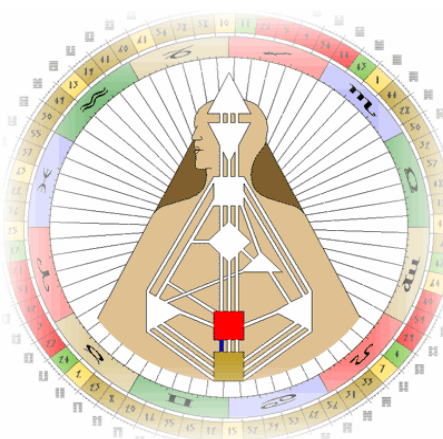
Канал племенной группы 19/49 — законы племени или монотеистические боги

Канал индивидуальной группы 39/55 — духовный язык — пения, воспевания, восхваления, литургии

Канал коллективной группы 41/30 — всемирные силы, которые по-разному распознаются разными нами.

Хотя все это может не иметь прямого действия на вас при чтении, но может принести некоторые озарения на частотах каждого из потоков.

Канал Созревания – 42/53



Соединяет 42 Ворота Увеличения сакрального центра и 53 Ворота Развития корневого центра. Это одна из структурных энергий, энергия абстрактного, чувствования.

Способ экспериментирования — в первую очередь просто прожить — прожить каждый эксперимент целиком и полностью — двигаясь напрямую через опыт, и только когда он окончен — обернуться и посмотреть назад. Созревание может прийти от единичного опыта, оно не требует повторений, необходимых для логического процесса.

Это генераторский канал, работающий в ответ, и в случае с 53-42 он может отвечать с начала, во время и до окончания опыта. Сколько это может длиться? Сколько угодно — от пары секунд до нескольких лет. В зависимости от опыта.

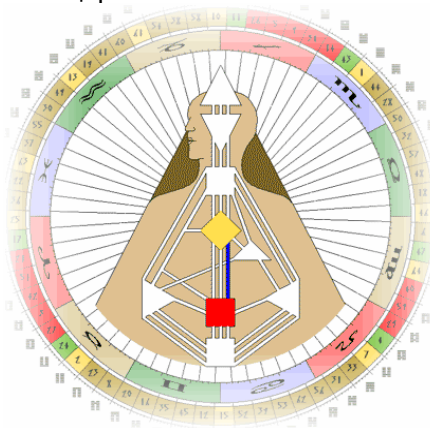
Следовательно, для людей с 53-42 очень важна ясность в их

откликах иначе они могут упустить момент окончания опыта и обнаружить себя пойманными в продолжение проекта, который уже давно утратил для них интерес. Правильный отклик ведет к правильному опыту в правильных временных рамках.

Канал Исследования – 46/29

Соединяет 46 Ворота Толкания Вверх сакрального центра и 29 Ворота Беспредельного джи- центра. В традиции И-Цзин 29 ворота известны как ворота беспредельного. Это глубина в глубине. 46 ворота толкают вверх в царство небесное, выражаясь античным языком. 46 ворота обладают способностью пребывать физически в правильном месте и времени. 29 ворота – ворота устойчивости, которая усиливается при отклике «да» на то, что верно.

Под беспредельностью 29 ворот здесь понимается нескончаемая энергия сакрального центра, как у бездонного колодца энергии. Расположенные с другой стороны канала 46 ворота – это бесконечная высь царства небесного.



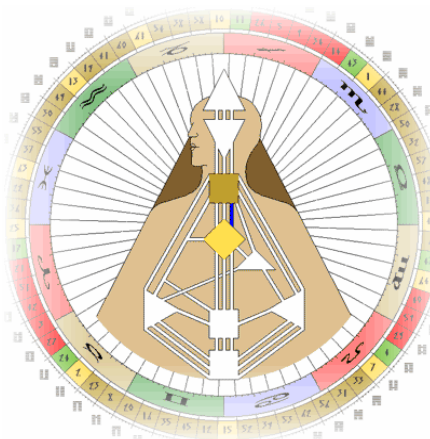
Представьте линию, исходящую из центра земли до края небес. Также 46 ворота связаны с пребыванием в правильном месте. А поскольку 29 ворота находятся в сакральном центре – в них находятся неограниченные количества энергии, чтобы доставить нас в это правильное место. Затем, этот канал связан с пониманием, что если вы полностью погружены в процесс, то вы находитесь в правильном месте и времени. Этот канал может привести к трансформации через полное вовлечение. Он называется Каналом Исследования потому, что место и время – текущий процесс исследования.

Люди с 29 воротами имеют естественную тенденцию говорить «да» практически в любой ситуации, действуя впоследствии с полной отдачей энергии. Поэтому, критично, чтобы они действовали из своего внутреннего авторитета, и в таком случае они могут обнаружить, что достигают успеха там, где остальным

это не по силам. Возможно самый важный урок для 29/46 в том, что когда они совершают опыт из чистого сакрального отклика, им необходимо полностью погрузиться в процесс, не обращая внимания на остальные, в особенности ментальные, решения. В этом заключается их успех.

Иными словами, людям с этим каналом нужно быть тщательными и старательными при совершении действий согласно сакральному отклику и внутреннему авторитету. Приступив к опыту, они должны завершить его независимо от того сколько времени может на это понадобиться — хоть годы. Помните, что поток абстрактного обучается за счет опыта — после того, как он завершен. Потому необходимо ждать завершения опыта, чтобы иметь возможность увидеть, что открылось посредством этого опыта. Пока он не завершен — вы можете только следовать вашей стратегии. В общей перспективе, вне зависимости, что произошло, через неудачи и успех следуя своей стратегии вы всегда будете находиться в правильном месте и времени, потому что по завершении вы получите правильный опыт которым сможете поделиться.

Канал Барда — 33/13



Образован 13 Воротами Братства джи центра и 33 Воротами Уединения горлового центра. Бард это человек, который путешествует по миру, а затем возвращается в свою деревню/племя и делится собранным знанием — обычно рассказывая «Помню ...» Каждая автобиография и биография представляет этот канал.

Для него опыт заключен не столько в действиях, сколько слушании, что говорят окружающие — в исследовании загадок мира и затем делении ими. Поэтому 33/13 это естественное завершение процесса в любом цикле.

Это бард античности, который путешествовал по королевству, собирая новости, слухи и истории, которыми затем делился на любом дворе, который посещал, обычно в форме рассказа. Таким образом, каждый житель королевства получал представление о том, что происходит в королевстве.

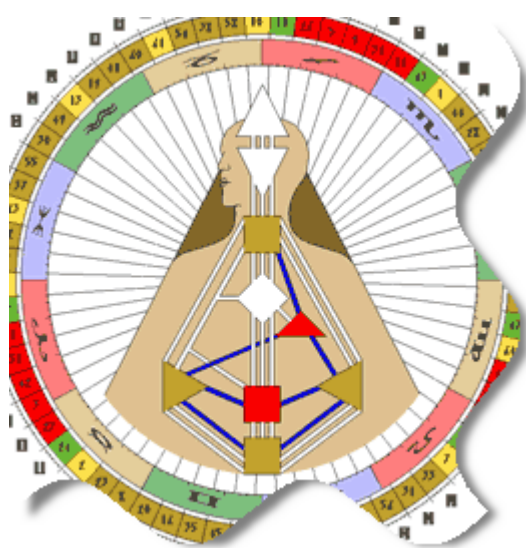
Успех 33/13, как проекторского канала, зависит от признания и приглашения. Великие барды

древнего мира имели признанный статус на каждом дворе, менее известных — признавали в большинстве деревень.

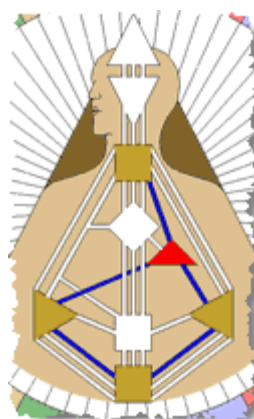
Веками сохранялась эта традиция, через которую распространялись знания, благодаря каналу 13/33, который побуждает нас одновременно собирать и делиться воспоминаниями, хранить и поддерживать их живыми в памяти, и распространять их.

Полезный совет обладателям данного канала: В завершение каждого дня, каждого взаимоотношения, обеда, просмотра кинофильма... В завершение каждого опыта, уделите время размышлению над ним. 33 ворота — ворота уединения. Уединитесь и поразмышляйте, что вы можете извлечь из опыта а затем пойдите и поделитесь тем что узнали.

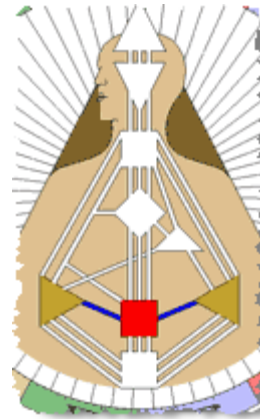
Группа Племенных Поток



Поток Эго



Поток Защиты



Группа состоит из 2 потоков:

1. Поток Эго — создание общины и зарабатывание денег ради общины
2. Поток Защиты — рождение и воспитание детей.

Коллективная личность делится с вами, но это необязательно личное. Индивидуальная личность занимается своими делами и может инициировать вас (но она слишком занята своим делом чтобы заботиться о ком-нибудь еще). Эти два потока не слишком собственнические.

В отношении племенного потока все иначе. не заинтересован ни в делении с вами, ни в инициировании вас как индивидуальный. Для него важно — какой вид поддержки имеют взаимоотношения. Вот как он говорит: «Если вы почешите мне спину, я почешу вашу»

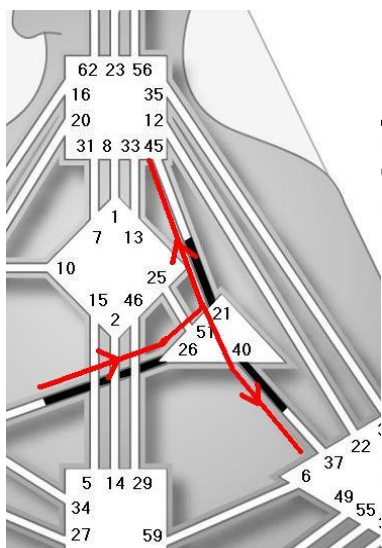
Основной принцип племенных потоков — поддержка. И для того чтобы обрести поддержку, вам нужно так сблизиться, чтобы чувствовать друг друга.

Также, чтобы чесать спины, вам для начала необходимо обладать спиной, и это следующий момент в понимании племенных потоков: **обладание**. «Моя жена поддерживает меня» может сказать только племенная личность. Личность индивидуальная сочтет такое утверждение подавляющим, а коллективная — будет говорить об освобождении женщин. Но для племенной личности это нормально.

Племенной поток - наиболее интимный, в смысле тесного взаимодействия: запаха тела, прикосновения, вкуса и т. д. Например, семейный рецепт который передается по наследству из рук в руки. Или рукопожатие в знак заключения сделки. Или скрепление дружбы кровью лучшими друзьями. Или замечание о парне из пригорода, который «забавно пахнет». Все это область племенных потоков.

Но особо важная вещь это сделка с гарантией поддержки: «Я буду убираться в доме и кормить детей, если ты будешь ходить на работу и зарабатывать для семьи деньги» Без такого вида сделок мы бы не выжили.

Как работает поддержка: Сделка



Поддержка это двусторонняя улица. Без свободы. Ничего не дается даром. Коллективное может делиться с вами без ожидания чего-либо, кроме вашего желания получить. Но если племенная личность даст вам что-либо, вам лучше иметь что дать взамен, иначе вас могут ожидать неприятности.

Это называется СДЕЛКА.

Сделка может быть закреплена множеством способов. Это может подношение подарков на вечеринку в день рождения. Это может быть рукопожатие, с подписанием контракта, или свадебный поцелуй. Но после заключения, требует от обеих сторон полной отдачи, иначе поддержка прекращается.

Представьте, что 21 ворота получают ресурсы от 26 ворот и распределяют их между 45 и 40 воротами (см. иллюстрацию). 26 вкалывает и передает доходы 21, который обращается к 40 и говорит: «Я приобрету материалы и буду тебя кормить, если ты будешь заниматься строительством для общины». После траты денег на строительство, оставшаяся часть доходов передается 45. Если все идет хорошо, каждый выполняет условия сделки и получает свой «куш».

Домашнее задание: изучите каналы, включенные в вышеприведенную аналогию и посмотрите, как эти ворота выполняют эти роли.

Коммунизм и капитализм.

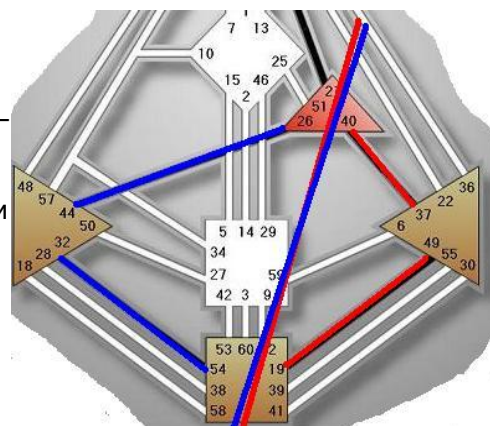
Когда смотрите на каналы - держите в уме их «политическую окраску». Если вы посмотрите на иллюстрацию (справа), вы увидите Капиталистическую сторону слева и Коммунистическую — справа.

54-32 это все связанное с амбициями, а 44-26 — со сбытом. Здесь у нас капитализм — зарабатывание денег для племени. Или зарабатывание денег на племени.

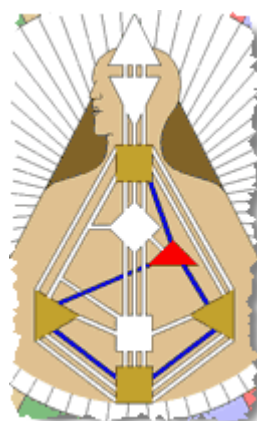
По другую сторону расположен 19-49, который чувствителен к нуждам племени, как физическим, так и духовным. А также 37-40, создающий и обучающий общины. Что связано не столько с деньгами, сколько созданием социальной структуры племени.

Вместе, имеем с одной стороны способность зарабатывания денег, которая поддерживает племя, а с другой — создания социальной структуры, которая удерживает племя вместе.

Домашнее задание: рассмотрите любые из ваших эго ворот и каналов из этих двух точек зрения.



Поток Эго



По отношению к семье и общине, поток эго — это вся деятельность. Это работа по созданию и поддержанию семей и общин — распределяя и тратя деньги. Если вы посмотрите на каналы, увидите, что всеми ими руководит эго.

Здесь нет сакрала и потому — нет генераторских качеств. Сакральный центр это предпосылка для существования. Однако, без племенного потока мы бы не были способны заботиться о себе. Этот поток — манифестор. Его тема — манифестация. Идти и работать, после чего можно вернуться домой и отдохнуть.

Т.к. здесь нет сакрального центра, два потока, идущих от корневого центра к центру эго — проекторские потоки (каналы 54-32, 44-26 и 19-49, 37-40). Поток эго не может ждать признания. Он ждет признания для того чтобы управлять манифестацией.

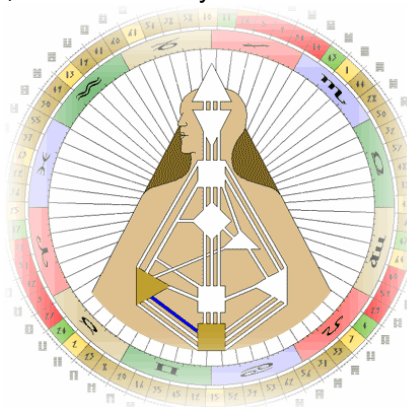
Одна из особенностей потока эго — то что он имеет только одно соединение с горловым центром — 45-21. Что ведет к двум следствиям. Первое — он имеет только один голос, и второе — т.к. эго центр является мотором, то он имеет прямую возможность манифестации.

Индивидуальные и коллективные потоки обладают более чем одним голосом (можете ли вы сосчитать их?), и их каналы представлены разнообразными типами. О чем это говорит – что племенной поток имеет такое ограниченное соединение? Представьте уникальность и неизменность проявлений разных племен. Например, племя может носить одинаковые наряды. В этом еще одно отличие от голосов коллективных и индивидуальных потоков, имеющих различные выходы для самовыражения.

Этот голос представлен Каналом Материалиста 45-21. Выражается в совершении правильных сделок, которые гарантируют правильный вид поддержки, что в свою очередь принесет достаточно средств на еду, одежду, обустройство и развлечения для общины или семьи.

Канал Трансформации – 32/54

Соединяет 54 Ворота Невесты корневого центра с 32 Воротами Продолжительности центра селезенки. Суть этого канала довольно проста – это целеустремленность, ведомая желанием делать деньги и стать лучше.



Эта жажда «быть первым» - основа трансформации в материальном мире. Однако, одних амбиций для достижения материального благополучия недостаточно. Центр селезенки инстинктивно распознает цель, на которой нужно сосредоточиться в «сейчас». 32 ворота боятся неудачи, и именно этот страх инстинктивно отслеживает весь процесс трансформации. На что этот инстинкт обращает внимание – это уровень поддержки, который доступен от окружающих, в обмен на что-либо.

32-54 побуждает нас преуспевать, быть первым, но при этом понимает, что успех зависит от поддержки окружающих. Этот канал знает, что ценна лишь та трансформация, которая будет действовать долгое время, для чего она должна быть обеспечена поддержкой своего племени. Даже на мировой арене создание союзов, получение поддержки от окружающих, имеет решающее

значение для нации в реализации её целей.

Как и все каналы эго-потока, расположенные ниже центра эго, 32-54 – проекторский канал, которому нужно приглашение и признание. И в данном случае под трансформацией подразумевается не инициация или манифестация, а, скорее, необходимость приглашения и поддержки вашим племенем (конечно, при условии наличия у вас племенного потока).

Канал Передачи - 44/26

Соединяет 44 Ворота Встречи центра селезенки и 26 Ворота Силы Времени Великого эго- (сердечного) центра. Это канал передатчика.

44 ворота – наша древнейшая инстинктивная память, расположенная в скелете человека, 26 ворота – обладают способностью манипулировать памятью в интересах развития. Сдача – это результат сочетания страхов прошлого (44) с готовностью к совершенствованию (26).

Деятельность данного канала заключается в замещении старых стандартов - новыми. Он несет совершенствование старых концепций, преимущественно на материальном уровне. Мы часто наблюдаем рекламу продукции "новое и улучшенное", это пример того как работает данный канал.

44/26 часто рассматривается как канал предпринимательства благодаря его способности распознавания что будет привлекательным для племени. Однако, передатчики могут замещать старое новым только если они обладают поддержкой, т.к. это основной принцип эго потока. А поскольку 44-26 является проекторским каналом, ему необходимо приглашение и признание, чтобы передавать свою способность.

Полезный совет для людей с таким каналом: уделяйте внимание запахам. Если вам не нравится чей-то запах, держитесь от него в стороне. Вы можете почувствовать, например, запах рыбы, крыс, а также запах успеха.

Канал Синтеза – 19/49

Соединяет 19 Ворота Сближения корневого центра и 49 Ворота Революции эмоционального центра (солнечного сплетения). Со стороны эмоционального центра мы покидаем денежную сферу и

переходим в сферу принадлежности.

19-49 обладает чувством распознавания – кто принадлежит племени, а кто – нет. Поддержка племени настолько глубока, что каждый готов доверить жизнь друг другу. В этом нет ничего демократичного или абстрактного.

Большую часть истории люди жили племенами. В племени существует очень простой порядок, основанный на любви, почитании и послушании, который держит всех вместе. Основные потребности – обеспечение укрытия, еды, защиты для своих детей.

19-49 – часть потока физической чувствительности племенной группы. Что реализуется через чувство осязания, объединение людей, решения

Он также очень чувствителен к своей позиции, желая быть нужным (чтобы дать поддержку) и желанным (чтобы поддерживали его). Когда мы рассматриваем канал с такой точки зрения, помня при этом, что он является каналом проектора, становится ясно, что для него критично ожидание приглашения. Их эмоциональный отклик, со временем, быть приглашенными, критичен для счастья.

Давление 19 ворот иметь связи может привести их к счастливым связям – если они придерживаются своего типа и эмоциональной ясности. Отсутствие приглашения или эмоциональной ясности может привести к взаимоотношениям, которые характеризуются постоянным неприятием, себя и окружающих.

Канал Общины — 40/37

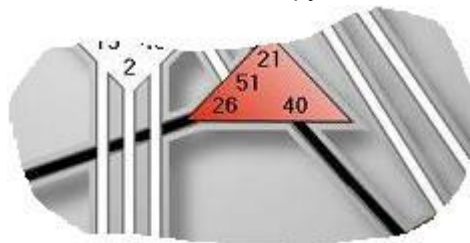
Соединяет 40 Ворота Освобождения сердечного (эго) центра и 37 Ворота Семьи эмоционального (солнечного сплетения) центра. Это «соглашение», лежащее в основе всего связанного с племенем. «Я сделаю для тебя, если ты сделаешь для меня».

40-37 — часть осязательного потока чувств, в котором рукопожатия, крепкие объятия и сделки ожидаемы и уважаемы. Упрощенно говоря, каждый человек одинок. Этот канал исправляет положение, позволяя нам создавать сообщества, в которых у каждого есть свое место и функция и получать почет и уважение.

Не забывайте, что это поток имеет две части — капиталистическую и коммунистическую, которые встречаются в эго центре. 26 ворота — связаны с добычей денег, 40 — с общиной.

Если стороны центра селезенки течет энергия преуспевания индивида, то здесь, со стороны эмоционального центра — энергия объединения, совместной жизнедеятельности. Здесь мы вкладываемся во все сообщество и в каждого. Мы поддерживаем сообщество ценностями, которые не продаются за деньги.

Сообщество не похоже на иерархию. Никто не чувствует себя старшим или подчиненным, потому что каждый охотно жертвует чем может ради вступления в сообщество, чтобы чувствовать себя частью общего.

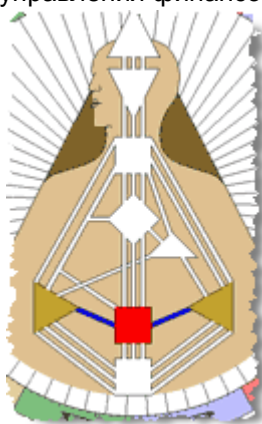


Канал Материализма — 45/21

Соединяет 45 Ворота Сбора Вместе горлового центра и 21 Ворота Прокусывания сердечного (эго) центра. При всей своей силе и влиянии племя на деловую сферу человека, племенной поток имеет всего одно соединение с горловым центром, только один голос. Голос племени «Я обладаю или я не обладаю» (как слышно в 45)

Племени нужны 2 вещи: деньги и безопасность и надежность обязательств от каждого. 45 это король и королева) а 21 — охотник(охотница). И они ответственны за то, чтобы обеспечить племя этими 2 вещами.

Материализм это путь 21-45, которому соответствует вкладывание денег в работу. Этот канал развил простую бизнес-модель бартера или деревенской торговли в современные комплексные модели. У людей с этим каналом есть обучение (45) и контроль (21) необходимые для понимания и управления финансовыми сделками на более комплексном уровне — фондовый рынок, банки, спекуляции, венчурный бизнес, возвращающий дивиденды от долгосрочных вложений.

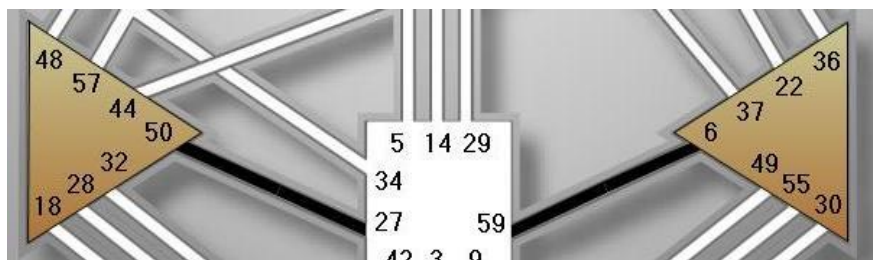


Поток Защиты

Это малый поток племенной группы. Эго поток предназначен для зарабатывания денег и формирования общественных структур посредством

заклучения сделок и обеспечения поддержки. Но все это лишено смысла без детей. И все связанное с рождением и присмотром за детьми — связано с потоком защиты.

Центр этого потока — сакральный центр, и это еще одна причина, по которой сакральный центр играет ключевую роль в творении жизни. Он является не только сексуальным центром, созидющим жизнь, но также и ведущей силой, поддерживающей жизнь. С одной стороны расположен канал 59/6, в котором рождаются концепции, а с другой — 27/50, где проявляется забота о детях.



Ложное Я и Племя

Если вы проживаете опыт ложного я, вы будете склонны к таким вещам как осуждение, стыд и чувство вины. Ни один канал не приносит добра в руках ложного я. Например, искаженная тема заботы 27/50 канала — даст энергию жестокости и оскорблений.

Тема поддержки является основой, и если вы вступите во взаимоотношения «истинным я», то ваш племенной поток будет функционировать корректно внутри ограничений племени.

А теперь подумаем об этом в контексте потока защиты. Как много страданий возникает в племенной ячейке — семье из-за того что родители не живут своим дизайном. Страдая, родители наносят ущерб своим детям.

Без необходимой поддержки в племенном устройстве вследствие не проживания родителями своего дизайна и некорректного ведения дел, движущая сила 59/6 и 27/50 не будет работать, и дети будут выращены неправильно.

Канал Сохранения — 50/27

Соединяет 50 Ворота Котла центра селезенки и 27 Ворота Питания сакрального центра. Биологическая основа этих ворот проста: младенец не выживет в одиночку.

Хоть это и малый поток, основной принцип поддержки здесь сохраняется. Ребенку необходима поддержка. 50-27 не ограничен поддержкой детей, но это его основа.

Этот канал управляется 50 воротами центра селезенки, движимыми страхом ответственности. Что побуждает уделять внимание — «в сейчас» - за что они могут быть ответственны. Если 50 ворота замечают что-то, за что ответственны, 27 ворота сакрального центра обеспечивают необходимую для отклика энергию.

Люди с этим каналом настроены на то, что необходимо для них или окружающих «в сейчас», чтобы чувствовать себя хорошо, и они готовы и способны делать это. Но если они не знают, что остальные люди не имеют такого же настроения, это приводит к проблемам. 50-27 могут сильно возмущаться, когда не видят заботы у окружающих, предполагая, что эти люди просто не будут нести ответственности и проявлять заботу.

Также как общество стало более сложным, так изменилась и ответственность этого канала. Наши дети нуждаются в нашей поддержке дольше, чем это было в прошлом. Им необходимо обучение, ценности и руководство в этом сложном мире. В широком смысле все в мире нуждается в нашей заботе, бережности и к счастью есть люди способные заботиться об этом. Астрологически это объясняется тем что мы вышли из сатурнианского цикла, когда дети вырастали и взрослели намного быстрее нежели в текущем уранианском цикле.

Канал Зачатия — 59/6

Соединяет 59 Ворота Рассеивания сакрального центра и 6 Ворота Конфликта эмоционального центра. Этот канал представляет Размножение.

В нем, как части племенной группы, присутствует принцип поддержки. Этот канал может привести к зачатию ребенка, и поддержка для него явно важна.

Человек с этим каналом дает и получает поддержку через сближение. Образ матери и отца обнимающих друг друга и смотрящих на её беременный живот является энергией этого канала: два

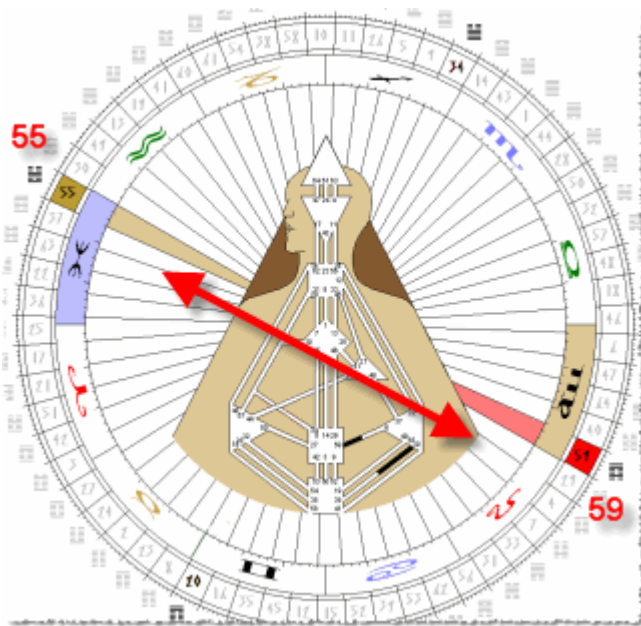
человека дающие друг другу поддержку через близость.

Совместная жизнь близких людей обычно не обходится без конфликтов (6 ворота), и все мы знаем, насколько они бывают эмоциональны. 59 ворота отвечают на эмоциональный вихрь конфликта и стремятся рассеять его — чтобы восстановить связь между людьми. Процесс происходит различными способами, и он не ограничен деторождением.

Мы можем наблюдать работу этого канала в стремлении восстановить связь между различными культурами и религиями в сегодняшнем мире. Способность к выживанию, которую продемонстрировала тысячелетняя история человека, в высшей степени обусловлена энергией Потока Защиты.

Примечание:

Если вы посмотрите на рейв-мандалу (внизу), вы увидите, что 59 ворота расположены прямо напротив 55 ворот. 55 подвергаются мутации, которая влияет на то, насколько человечество осознано эмоционально. Такая же мутация отражается и на 59 воротах. Способ, которым мы сближаемся и размножаемся, также подвергается мутации. Увеличение бесплодия и зачатия в пробирке — часть этого процесса.



Важное замечание для людей с этим каналом: У вас есть способность становиться близкими любому, потому что вы можете устранять барьеры очень быстро и, достигнутая в результате близость, может быть очень созидательной. В большинстве случаев это не имеет отношения к сексу и детям. Это может быть бизнес-проект, социальное взаимодействие, или художественная деятельность.

Секция В: Заключение

Каждый из нас имеет части, относящиеся к племенным, индивидуальным, либо коллективным потокам.

Мы можем иметь эти аспекты в воротах либо целых каналах. В этом курсе мы рассмотрели только каналы.

Если вы знаете, как работает поток и каков его принцип — вы можете взглянуть на любой канал и сказать что-нибудь полезное о нем.

Вы можете понять, почему, к примеру, ваш ум может быть очень индивидуален, а эмоции — племенные. И таким образом вы можете начать понимать силы, которые движутся внутри вас, подталкивая вас в различных направлениях.

Это не значит что один канал лучше или эффективнее другого, т. к. все они прекрасно выполняют свою работу. Это нужно для понимания уникальных характеристик и взаимодействий.

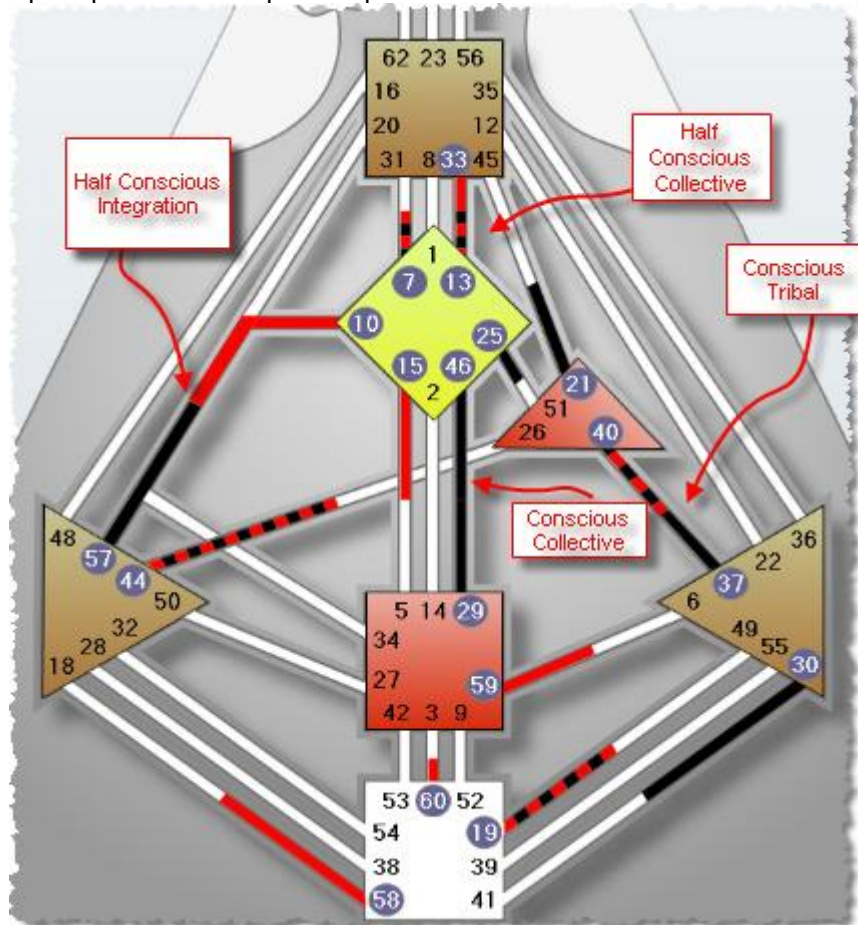
Информация о потоках и каналах очень полезна для понимания разнообразия людей. Вам будет гораздо проще принимать людей такими, какие они есть, если вы будете понимать, почему они ведут себя тем или иным образом. Племенная личность более склонна к собственничеству, нежели коллективная, к примеру.

И всегда помните об этом в контексте личности и дизайна. Если вы индивидуал и вы иницируете

себя на подсознательном уровне, и действуете при этом некорректно — вы можете встретиться с сопротивлением.

Поэтому необходимо учитывать не только принципы — деления, инициирования и поддержки — но и два варианта каждого, сознательный и подсознательный. Сознательное деление будет более осозанным, чем подсознательное. Если вы будете учитывать эту двойственность, вам будет более ясен общий дизайн.

Пример совместной работы различных аспектов:



На этом секция В завершена.